

<http://ericlathiere.fr>  
[aillesprod@free.fr](mailto:aillesprod@free.fr)



# 4 Cœurs 2 Couleurs

une comédie chromatique

de éric lathière



## Résumé

*Comédie romantique* - Au mariage de son meilleur ami, *Bastien Le bleu*, un débutant de l'amour fait une annonce : il cherche une femme. Dans la salle, *Marianne Le vert*, pétillante fleuriste célibataire est sous le charme, mais ils se perdent de vue. *Henry Le Rouge*, un bourru amer propose à Bastien de lui présenter sa femme : *Sylvie Le jaune*, une belle enquiquineuse. Le timoré et le rustre goûteront ainsi aux déconvenues de leur nouvelle vie tandis que la fleuriste tentera de retrouver le timide du mariage. *Le bleu*, *Le vert*, *Le Rouge* et *Le jaune*, quatre personnalités chamarrées se croiseront dans une valse d'amour et mélangeront leurs teintes au grès de leurs hasards, humeurs et espoirs...

### Les personnages et leurs couleurs

L'éclairage dans cette pièce tient un rôle essentiel. Chaque personnage sera entouré de son « aura » lumineuse, halo agrémenté d'accessoires aux teintes assorties qui envelopperont chaque protagoniste. Leurs couleurs se mélangeront aux autres et évolueront (plus chaudes ou plus froides) en fonction de leurs sentiments...

**BASTIEN Le bleu**, quadra timide mais déterminé ressemble à sa couleur : rêveur, sage, serein, loyal et mélancolique. Il est toujours habillé de manière sobre et uniforme, oscillant entre le bleu et bleu-gris mais ne cessera de se réchauffer...

**MARIANNE Le vert**, quadra effrontée, fleuriste pétillante, elle ressemble à sa couleur : pleine d'espoir, de joie, rêveuse, loyale, mais enchaîne les échecs. Habillée et entourée de vert et de bleu-vert, couleur de ses plantes, de la vie et de l'espoir de rencontrer l'homme de sa vie avec parfois sur elle une touche de rouge un brin allumeuse et sexy. Chez elle c'est un bleu-vert, elle y est plus sincère et mélancolique.

**SYLVIE Le jaune**, belle femme cassante et excessive elle ressemble à sa couleur : joyeuse, lumineuse, mais égocentrique et trompeuse. Sylvie ne semble jamais s'éteindre, toujours en mouvement, franche, directe, frontale et tapante comme un soleil à son zénith et qui, en un instant, peut assommer sans pitié.

**HENRY Le Rouge** homme bourru, triste et perdu. Henry ressemble à sa couleur : amoureux, passionné mais en colère, car en conflit avec lui-même et insatisfait permanent. Il est l'opposé au jaune dans la gamme chromatique, à l'opposé et pourtant attiré. Il est entier, fort, viril, et pourtant si triste dans sa couleur bouillonnante.

« **4 cœurs 2 couleurs** » est 1 pièce où 2 femmes et 2 hommes sont à la recherche de leur équilibre chromatique.

## Note d'intention

Les couleurs ont toutes leurs significations. Plus chaudes ou plus froides, elles renvoient une myriade d'émotions intuitives, un bouquet de roses rouges est sanguin et sans détour, le blanc y ajoute sa candeur. Et dans sa symbolique à peine masquée, ne dit-on pas : *je vois la vie en rose, je suis vert ou je vois rouge ?*

De ce principe, j'ai voulu raconter une histoire d'amour de notre époque où le téléphone portable reste tout de même la matérialisation de notre isolement mais où la lumière serait le cinquième personnage, caméléon essentiel et vivant. Une comédie romantique où chacun serait entouré de son halo et aura lumineux évoluant au gré de ses rencontres et émois dont les spectateurs seraient les témoins privilégiés.

La scène est divisée en trois espaces de jeu, un central et deux latéraux non cloisonnés mais partitionnés au sol (ce peut être des peintures au plancher, des tapis etc) tous appuyés par des éclairages aux teintes distinctes. Quand une scène se déroule sur un décor, les deux autres scènes sont plongées dans la pénombre.

Côté jardin est la partie verte de l'espérance de *Marianne*, son magasin de fleurs en alternance avec son appartement bleu-vert. Le décor du centre mélange les lieux bleus du mélancolique et rêveur de *Bastien* et le gris et ternes des lieux publics ou intérieurs de voitures. Côté cour est le lieu jaune de *Sylvie*, aux teintes vives et piquantes représentatives de son caractère égocentrique et cassant ; et *Henry le rouge*, lui, perdu, errera avec sa colère sur tous les décors... Toutes les lumières se réchauffent ou se refroidissent à mesure de l'évolution émotionnelle des personnages et les liens qu'ils créent avec les autres... Quand ils se croisent : *Le Bleu* de Bastien et *Le Rouge* d'Henry vireront au violet et sa symbolique, *Le Rouge* et *Le jaune* tourneront à l'oranger etc

*Bastien Le bleu, Marianne Le vert, Henry Le rouge et Sylvie Le jaune*, quatre personnalités devenues difficiles et parfois amères cherchent à se réchauffer. Ils s'excitent ou s'agacent, se mélangent, explorent et changent la scène en un tableau chamarré, équilibrant et presque parfait.

## - ACTE 1 -

### 1. DÉCOR 2 – soir PUPITRE Le Bleu

*Dans le noir complet, un bruit de tintement de couvert sur un verre... L'éclairage bleu s'ouvre sur BASTIEN Le bleu, un jeune quadra triste et timide habillé d'un complet assorti. Il sort un papier, se racle la gorge et lit d'une voix tremblotante à l'assemblée.*

BASTIEN Ouahhh qu'est-ce qu'il y a comme monde !... Bon. Je ... Suis tout d'abord très heureux pour Denis. Cela fait douze ans que nous sommes partis de notre campagne, et un des deux s'est visiblement mieux débrouillé que moi... Et vous ne devinerez jamais lequel ?... Alors voilà : comme je lui ai promis de faire quelque chose d'original et d'intimidant le jour de son mariage... Je m'appelle Bastien, je vais avoir quarante ans dans quelques jours, je suis responsable des achats dans une société de jouets. Je gagne ma vie, je n'ai pas de défauts majeurs, enfin je ne crois pas... *(il lève la tête)* Si les mariés confirment, c'est que vous pouvez les croire... Bref, j'aime les comédies romantiques anglaises, Romain Gary et la Côte d'Armor... Vous l'avez compris, je suis seul, et m'occuper que de moi : c'est lassant à la fin... J'aimerais être deux... et puis trois... Alors... Oui ? *(il parle à quelqu'un de loin)* Ah merci mademoiselle, vous voulez 4 enfants d'un coup ? Bonne chance à vous... Bon, je me dépêche, mais juste dire que j'en ai assez d'être seul.

*Il s'arrête, sourit, visiblement en échos à l'assemblée souriante. Bastien reprend.*

BASTIEN Il paraît que dans la vie on croise la femme de sa vie, et ce jour-là il ne faut pas la laisser passer, et moi je n'en peux plus d'attendre qu'elle vienne frapper à ma porte. Alors voilà : je cherche une femme... Si l'une d'entre vous a envie de faire plus ample connaissance, il vous suffit de venir me voir plus tard... Vous me reconnaîtrez, je suis le timide qui est seul et fait semblant de très bien le gérer, alors que pas du tout... Je laisse ma carte de visite à la sortie de la salle, n'hésitez pas à m'appeler, ou... Comment ? *(il s'adresse à quelqu'un)* Non merci madame je n'ai pas besoin d'un tracteur... même un New-Holland 78 SLE... neuf ... Merci. *(il lève son verre)* Bon, voilà, il paraît qu'il faut forcer mon destin... Merci à tous de votre attention. Je lève mon verre aux mariés... Charles, Sofia... Je vous souhaite d'être heureux... Et je vous aime.

*Noir*

## 2. DÉCOR 1 - APPARTEMENT Le Vert

*MARIANNE, la quarantaine, arrive chez elle au téléphone et parle en se déshabillant.*

MARIANNE ...Sympa, un peu loin mais sympa... Oh j'ai trop bu... Trop, trop !... Plus... Encore... Oui, ambiance : « il est des nôtres ». Non. Ça continuait mais j'avais dit trop de conneries, tu me connais, quand j'ai décidé d'en dire j'en dis... Oh, et faut que je te raconte : le témoin du mariage, un mec tristounet, la petite quarantaine... Il a pris le micro et il a fait un discours... Il cherchait une femme ! Si si je t'assure... Touchant. Pas mon genre, mais... Mais tu sais quoi ? Le mec dit avec un trémolo dans la voix : j'aimerais bien un enfant un jour, et moi, avec mes 4 grammes et ma coupe à la main, je hurle : J'EN VEUX QUATRE D'UN COUP ! Après : le trou noir...

*Noir*

## 3. DÉCOR 2 – Intérieur VOITURE Le Bleu et Le Rouge

*Bastien Le Bleu est assis sur le siège passager à côté du conducteur, Henry Le rouge, un barbu d'une quarantaine d'années pas des plus sympathique qui surveille l'arrière de sa voiture dans son rétroviseur. Henry a l'air renfrogné, voir fâché, le rouge prédomine, mais le violet les relie.*

HENRY Si tu vomis dans ma bagnole Gérard, je te balance dans le coffre ...

BASTIEN En tous les cas c'est gentil de m'avoir raccompagné. Gérard était... Hors d'état... C'est la prochaine sortie. Alors vous aussi habitez dans le quartier ? Sympa... Et où exactement ?... Hein ?

HENRY... C'était bien ce que vous avez fait.

BASTIEN De ?... Ah mon discours ? Merci ... Mais bon, je crois que j'ai eu l'air idiot... (*Bastien pas à l'aise regarde son téléphone portable*) Personne n'est venu me voir après et on ne peut pas dire que ça sonne beaucoup...

HENRI Gérard ? ... Tu dors ? ...

BASTIEN Je crois que là, on l'a perdu...

HENRY Vous faites ça souvent ?

BASTIEN De ? Une annonce pour rencontrer quelqu'un ? Oh non ! C'était un pari avec

HENRY Charles...On est amis d'enfance.

Oui, vous l'avez dit.

BASTIEN Ah. Je ne sais pas si ça va marcher, j'ai l'impression d'avoir été un peu pathétique, mais je l'ai fait et à vous avouer la vérité : ça m'a fait du bien. Vous la connaissez la jeune femme qui a crié : je veux quatre enfants d'un coup ? Elle était drôle. M'est avis qu'elle avait poussé le bouchon de champagne un peu loin, mais elle avait l'air sympathique... Vous pouvez me laisser au feu, je marcherai ça ne me fera pas de mal... Oui là, c'est bien. *(lui tend la main)* Merci beaucoup Henry, c'est bien Henry ?

HENRY Henry Le Rouge.

BASTIEN *(lui tend la main)* Bastien Le Bleu. Alors merci de m'avoir ramené Henry Le Rouge.

HENRY ... Vous voulez rencontrer ma femme ?

BASTIEN Pardon ?

HENRY Vous voulez rencontrer ma femme ?

BASTIEN Ah oui, j'avais donc bien entendu. *(sourit, puis se reprend)* Votre femme ? Non mais... Je ne suis pas très ... Vous savez, moi je ne... Non, je suis très classique on va dire...

HENRY Ce n'est pas un truc à trois que je vous propose, c'est sérieux. Vous en avez assez d'être seul et moi assez d'être à deux : prenez ma place.

*Bastien le jauge en souriant, Henry semble ne pas rigoler.*

BASTIEN Pardon ? Non non... Et puis vous pourriez demander l'avis à votre femme avant... Je pense qu'elle ne serait pas très contente.

HENRY Elle n'est plus très contente depuis longtemps.

BASTIEN Non, je ne suis pas ce genre de ...

HENRY Ça fait combien de temps que vous n'avez pas passé une nuit avec une femme ?

BASTIEN Ça ne vous regarde pas. Bon... Merci encore, vous saluerez Gérard de ma part.

*Bastien descend de la voiture.*

HENRY Bastien ! Elle est belle vous savez, et elle ne peut pas rester seule. Je ne sais pas d'où ça vient, de son enfance ou je ne sais pas quoi ... Un jour, elle vivait avec un ami à moi, il s'est barré en plein repas, j'étais là, elle a compris qu'il ne reviendrait pas et elle m'a demandé de rester. Sylvie est tellement belle. Le soir même, je dormais dans son lit et elle ne m'a plus jamais parlé de lui, comme s'il n'existait plus.

BASTIEN Et qu'est-ce qui vous fait croire que ça marcherait avec moi ?

HENRY Ecoutez, vous en avez marre d'être seul, j'en ai assez d'être à deux et Sylvie ne peut pas rester seule. On fait juste un petit arrangement entre nous, c'est tout ! Un arrangement, c'est possible ? De s'arranger avec quelqu'un que la vie a déposé sur son chemin, c'est possible ! Merde !... (*il se calme*) Vous l'avez dit vous-même tout à l'heure : il faut forcer son destin. Je ne vous demande rien de plus. Vous prenez ma place comme j'ai pris la place du précédent. Elle est spéciale, mais je vous assure que vous ne le regretterez pas ! Vraiment.

BASTIEN Spéciale ?

HENRY Elle a du caractère, mais vous avez une tête à ne pas trop en avoir, ça s'équilibre.

BASTIEN Ça veut dire quoi ? Que... ?

HENRY Que vous avez l'air d'un gentil, et avec l'expérience je sais que les opposés s'attirent. Moi j'ai trop de caractère, en plus, parfois, il est mauvais...

BASTIEN Oui, j'ai cru voir que...

HENRY Et avec Sylvie ça ne s'est pas arrangé, et là, il faut que je m'aère... Je viens d'avoir quarante ans et à mon âge on sait ce qui est important pour soi...

BASTIEN Ah, je vais avoir 40 ans moi aussi... Dans...

HENRY Qu'est ce que vous avez à perdre ? Vous verrez, elle vous plaira. J'attendais un type comme vous pour partir. (*il fixe Bastien*) Demain, vous dormez dans mon lit si vous le voulez, et moi, vous ne me reverrez jamais. Je serais loin, en Asie, Thaïlande par là.

BASTIEN Mais votre femme n'est pas une... Enfin bon Henry, elle l'a fait une fois avec vous car sûrement que vous lui plaisiez, mais on ne refile pas sa femme comme une vieille voiture, ce n'est pas très respectueux !

HENRY (*il le fixe*) Je suis sûr que vous iriez très bien ensemble. Je peux vous filer des tuyaux si vous voulez, je la connais par cœur. Moi j'ai trop... Je suis trop tombé amoureux de cette femme là et je n'aurais pas du. Si vous ne tombez pas amoureux, je vous assure que vous aurez une vie très heureuse. Oui parce qu'en plus au lit, c'est...

BASTIEN Non, merci, ça suffit comme ça ! Je n'aime pas ça. Merci de m'avoir accompagné !

*Il s'en va. Noir.*

#### 4. DÉCOR 1 - APPARTEMENT Le vert

*Marianne est dans son canapé, au téléphone.*

MARIANNE Il me faisait penser à mon petit client du Lundi, tu sais, le grand sportif qui me drague, je t'en ai parlé, mais en comptable tristounet, bleu... Pas baraqué pas maigrichon, pas beau pas moche... Au centre. Il travaille dans les jouets ... Je l'ai trouvé touchant... Il a laissé sa carte de visite... Oui, je l'ai prise, enfin je crois, pompette comme j'étais...(regarde dans son sac) Ah ! J'ai piqué des petits fours... ah oui beaucoup dis donc... Le tarama et la mousse au chocolat, ça ne se mélange pas trop on dirait... Ahh oui, banco : je l'ai ! Elle est rose-marron maintenant la carte.

*Elle sort la carte de visite de Bastien tachée puis va dans la salle de bain.*

OFF MARIANNE : Ahh... Non, illisible... Bon... C'est que le destin en a décidé ainsi ...Non. Ben non maman : je ne suis pas célibataire !

*Elle revient et jette la carte de visite dans la poubelle.*

MARIANNE Ben oui ! Quatre mois... Non, ce n'est pas un « sex friand », le friand c'est un feuilleté... Non, que chez moi ... Oui mais non !... Je sais, je n'ai plus beaucoup de temps... Arrête avec ça maintenant... S'il te plaît. D'ailleurs, il arrive... (*elle repart dans la salle de bain*)

OFF MARIANNE Oui, je lui prépare un petit plat et... Oui. Oui je sais, je sais, mais j'ai encore le temps. Oui ! Arrête. Bon, je dois te laisser faut que je me prépare... La robe blanche que tu m'as offerte à Noël. Oui ... Sexy... Oh...

*Elle revient en robe de chambre et des grosses pantoufles et s'avachit dans son canapé.*

MARIANNE Oui. Ça va aller, je te ferai mon compte rendu demain... Bisous maman.

*Triste, elle prend la télécommande et allume la télé. Noir.*

## 5. DÉCOR 2 - soir APPARTEMENT Le Bleu

*Bastien rentre dans son appartement austère, il est au téléphone, excité.*

BASTIEN Oui, oui, oui... Oui, oui. Oui... Je... oui, oui, oui. Non, je n'ai toujours pas rencontré la femme de ma vie depuis cet après-midi... Ah bon ? Vous y étiez ? Ça me fait plaisir que vous m'appeliez, même si je ... Oui, mais on se ... ? Vous êtes la femme de... Ah... ahhhhh... Du tracteur. Je dis : ah. Ah ! (« ding », il regarde son téléphone et fait la tête) ... Mais vous m'avez envoyé une photo de votre tracteur... Ah. Vous êtes dessus ?... Ce n'est pas votre maman, donc... Oui. Ecoutez, je vais être sincère : je... Ahhhhh... Je... Oui, oui oui oui... Oui, l'air de la campagne ne va pas à ... je dis : l'air de la campagne... Ecoutez, je vous laisse on m'appelle de l'autre côté, mais merci de votre appel et bonne chance !... (il décroche) Bastien Le bleu !... Oui. Mariage, oui... Une amie de ? Ah oui !!... Demain ? D'acoord... Oui et vous ?... Ah oui.

*Noir.*

## 6. DÉCOR 3 soir-APPARTEMENT Le Jaune - Le Rouge

*Le son de la télé est forte, une émission de première partie de soirée quelconque.*

OFF TELE : Bla blabla, bla bla, bla bla bla... Bla blabla, bla bla, bla bla bla... Bla blabla, bla bla, bla bla bla...

*Henry entre chez lui. Le premier son qu'il entend dès qu'il passe le pallier de sa porte est un long soufflement d'une femme qui râle. Henry se rapproche de la télé et va pour l'éteindre.*

OFF – SYLVIE N'éteins pas, j'écoute !

*Henry se redresse, prend sur lui. Il va pour lui dire quelque chose mais elle le coupe.*

OFF – SYLVIE Tu aurais pu appeler ! Moi tu m'avais dit huit heures, j'ai mangé. J'avais préparé une omelette, mais ça ne se réchauffe pas... Du coup je la jette, froid ce n'est pas bon... À part en Espagne, mais on n'est pas des espagnols... Ah oui, tu veux que je la

récupère?... Henry ? T'es sourd ou quoi ? Bon, c'est trop tard, il y a les coquilles maintenant. Tu te feras un congelé.

*Henry regarde dehors sans rien dire, songeur puis il se dirige d'un pas décidé vers la chambre. Il revient avec un blouson sur le dos et un énorme sac à dos rempli, prêt à décoller.*

*Sylvie, une jolie femme qui se laisse aller, arrive, éteint la télé, sans regarder Henry.*

SYLVIE Forte cette télé ! C'était bien ? Alors ? Ce mariage ? T'as rien bu ? (*prend un magazine télé qu'elle feuillette*) Ambiance Danse des canards et Tata Yoyo ?... Sinon il n'y a plus de surgelés, du coup tu pourras te faire un sandwich, moi je vais me coucher... Ah ! Il y a le deuxième épisode ce soir... Ils enchainent avec le troisième... Super ! (*elle ferme le magazine, s'en va, Henry n'a pas bougé*)

Off – SYLVIE Demain je commence plus tôt. Marceline est malade, alors je dois me taper les dossiers Morillon... Si tu veux un sandwich dépêche toi d'aller à la boulangerie, il n'y a plus de pain... Oh ? Oh ! Tu me dis si je parle dans le vide ? Henry !?

*Sylvie revient, elle le regarde enfin.*

SYLVIE Quoi ? Tu y as été avec ce blouson ? Tu t'es pris pour Indiana Jones ?... Reste pas là à faire le piquet « Indi », y a rien à fouetter ici !... Bon, allez, je vais me coucher... Je vais regarder les épisodes dans la chambre... Dis, ça ne t'ennuie pas de dormir dans le salon, tu ronfles de plus en plus fort et demain j'ai une longue journée. Bisous.

*Elle part dans la chambre.*

*Henry regarde l'appartement une dernière fois, comme s'il n'allait pas revenir et s'en va.*

Noir

## 7. DÉCOR 2 jour matin - VOITURE Le Bleu

*Bastien est au volant de sa voiture pour aller au travail. Il a un casque, est au téléphone.*

BASTIEN ...Ah bon ? Vous avez rencontré quelqu'un, depuis... ? Je dis : vous... Un profil plus intéressant que le mien. Ah... Pourtant, vous ne m'avez vu que de face ! Je dis : vous... Non, vous disiez que le profil... Non je, non rien... Oui, vous aussi... (*il raccroche, dépité*) Pas croyable celle-là ! Pfff... Je te jure... (*son téléphone sonne*) Bontoise... T'es déjà au bureau ? ... Oui, super ! Super... Je l'ai fait. Il paraît que je m'en suis bien sorti... Quelques touches, depuis, oui ... À qui tu parles ?... Tu lui as raconté ? Ah non, je t'ai dis... Non, je ne veux pas que ça se sache à la boîte ! Attends, j'ai un autre appel, oh ça n'arrête pas depuis hier et faut que je te raconte un truc, tu vas pas en croire tes oreilles... Oui, à tout de suite, mais ne dis plus rien. (*prend l'appel*) Bastien Le bleu ! Oui

c'est moi... Oui, l'annonce au mariage, je... Bel homme ? Oh comme vous y allez... (*il est flatté et prend de l'assurance*) Oh, je suis moyen plus, mais on dit que j'ai du charme... Ah ? Avec grand plaisir... Justement je suis libre ce soir, on vient de... Et je vous ai tapé dans l'œil ?? Dites donc j'espère que je ne vous ai pas fait trop mal !... Pardon, mais vous êtes comment ?... Physiquement et... Ah oui... Dites donc... À ce point ?... (*ding de téléphone, il regarde*) Ah oui, je viens de la recevoir. Dites donc ! On ne voit pas vos yeux et le cadrage est un peu bas mais ... Vous êtes très belle... et excusez-moi mais un peu coquine quand même... Oui ? Oui... Ah... Non ! (*son sourire décline*) Cécile ?! J'en étais sûr ! Mais oui. J'ai vite compris que c'était vous, votre voix... Merci Bontoise ! Eh bien : merci Bontoise ! Vous m'avez bien eu... Bande de salopiots, allez j'arrive au parking, à tout de suite...

*Il raccroche, son sourire descend en flèche, il souffle, mécontent.*

#### 8. DÉCOR 3 jour matin - APPARTEMENT Le Jaune

*Sylvie, habillée et prête pour aller travailler, arrive dans le salon, mais Henry n'est plus là. Elle fait le tour de l'appartement, revient au salon.*

SYLVIE Il est où... ? Oh ? Henry ? Tu te caches ? (*elle prend son téléphone, appelle et tombe sur la messagerie*) Ben, t'es où ? Parti chercher du pain ?... Bon, rappelle-moi, t'aurais pu me laisser un mot.

*Elle raccroche, un temps, soucieuse, reprend son téléphone et appelle.*

SYLVIE C'est Sylvie, Henry est au labo ?... Rappelez-moi des que vous le voyez, merci, au revoir. (*elle raccroche, rappelle*) Oui Marlène... Votre fils n'est pas chez vous ? ... Je ne sais pas... je ne sais pas, il était à un mariage, il est revenu un peu bizarre et il y a de grandes chances qu'il se soit remis à boire... Comment ça non ? Comment vous en savez, vous ? Écoutez, s'il vous donne des nouvelles rappelez moi !... Faites comme vous voulez, je ne suis pas sa mère ! Allez au revoir ! (*elle raccroche, un temps*) Ohhhh, celle-là ! (*elle raccroche et appelle*)... Bon, c'est quoi cette blague Henry ? T'es où ? Tu fais quoi ? J'ai appelé les flics, les pompiers, les hôpitaux, même celui de...

*Sylvie ouvre le placard, vide, elle raccroche.*

SYLVIE Tu aurais pu me laisser un mot... On laisse un mot quand on s'en va.

*Sylvie fixe son téléphone et commence à pleurer, quand tout à coup elle reçoit un texto. Elle lit.*

SYLVIE "Rendez vous à la maison à huit heures précise ce soir " ? C'est quoi ce texto à la con ? (elle écrit) C'est ... quoi... ce... texto... à la... con ?? (elle sourit, fière d'elle)

## 9. DÉCOR 1 jour - BOUTIQUE Le Vert

*Marianne est au téléphone dans sa boutique de fleurs verte qui ressemble à son appartement.*

MARIANNE ... Je sais que vous devez amuser comme des fous dans votre île de l'autre bout du monde loin du tumulte de la ville, mais je tenais à vous annoncer deux choses importantes. La première : je vous ai embarqué deux tartines de tarama et un fondant au chocolat. Je sais, c'est honteux, mais je tenais à vous avouer ce péché. Pardon. La seconde : j'ai perdu le numéro de votre témoin qui a fait une annonce, si vous pouviez me le redonner... Sinon, je vous embrasse et vous aime fort... Profitez, la vie est courte.

*Elle raccroche. Dépitée. « Ding » de la porte. Elle répond à un client que l'on ne voit pas.*

MARIANNE Bonjour !... C'est pour offrir ? ... Je vous fais un beau bouquet alors... Pour un premier rendez vous, donc des roses rouges ?... Oui, au moins le message est clair... Je serai de vous je rajouterai un peu de blanc... Des lys ou des achillées, histoire de distiller un peu de conditionnel... Non ? Bon, alors allons y carrément... Roses rouges. Direct !... Vous avez remarqué que c'est la seule fleur qui porte le nom d'une couleur ? (se ravise) Rose ? ... D'accord, je vous fais un beau bouquet de rouges roses.

## 10. DÉCORS 1-2-3 Jour - Le Vert Le Bleu Le Rouge Le Jaune

*Vert, Bleu, Rouge, Jaune... Côté jardin dans le vert, Marianne taille un bouquet de fleurs.*

*Au centre, Henry Le Rouge est au volant de sa voiture.*

*Bastien Le bleu à une table, travaille à son ordinateur.*

*Côté cour, Sylvie Le jaune est à son bureau, au téléphone, et semble passer des ordres dans le silence, elle n'est pas très contente, quand elle reçoit un texto, elle s'éclaire de joie. ...*

*Henry se penche sur son téléphone et le déclenche pendant qu'il est au volant.*

*Bastien, à son bureau, décroche.*

BASTIEN ... Jouets Leroy, Bastien Le Bleu j'écoute !

HENRY Bastien, c'est Henry, du mariage. Tout est arrangé...

Noir

- ACTE 2 -

11. DÉCORS 3 soir - APPARTEMENT Le Jaune & Le Bleu

*Sylvie, assise au milieu du salon, en tenue et maquillage sexy. La nuit tombe et elle est restée dans la pénombre. Seule une légère lumière jaune l'éclaire.*

*La porte sonne, la lumière est plus vive, elle se coiffe et ouvre, sûre d'elle. Bastien Le bleu est planté sur le palier, gêné. Il est sous le charme. Son bleu est ravivé.*

SYLVIE Oui ?

BASTIEN Ouahh. Je suis Bastien ... *(elle le fixe)* Bastien. C'est votre mari qui ...

SYLVIE Qu'est-ce qu'il a ?

BASTIEN Rien.

SYLVIE Il a eu un accident ?

BASTIEN Non. Enfin, vous devez être au courant...

SYLVIE De ?

BASTIEN Il ne vous l'a pas dit ? Il ne voulait pas vous laisser seule et ...

SYLVIE Pardon ? Répétez-moi ça ?

BASTIEN C'est votre mari qui... pour faire connaissance... Mais je pensais que... Je...

SYLVIE C'est mon mari qui vous a dit de passer ? Pour faire connaissance ? Il va bien ?

BASTIEN Oui... Il pense que maintenant que vous êtes seule, ce serait bien qu'on se voit. Mais... vous n'êtes pas au courant visiblement et moi j'ai l'air d'une andouille.

SYLVIE Seule ? C'est quoi cette histoire ? ... Il est descendu acheter du pain !

BASTIEN Ah bon ? Il va revenir ? Je suis désolé ... À huit heures, il m'a dit que ce serait réglé et que vous seriez au courant.

SYLVIE ... Non...

*Elle inspire, s'assoit, vient de comprendre. Lui aussi se sent mal à l'aise. Il rentre timidement, le jaune et le bleu se mélange, dès qu'ils se rapprochent la lumière du décor devient vert.*

SYLVIE Vous êtes ponctuel au moins, c'est bien.

*Elle tente de camoufler son émotion, se lève mais titube et ne tient pas debout. Il se précipite.*

BASTIEN Vous allez bien ?

SYLVIE Impeccable. Ne me touchez pas...

*Elle s'éclipse dans la chambre en titubant. Il entre très timidement.*

BASTIEN Vous voulez que je parte ?

SYLVIE Non, non restez... s'il vous plaît, restez...

BASTIEN Ah.

SYLVIE Quoi ?

BASTIEN Pardon ?

SYLVIE Il vous l'a dit ? Il vous a dit ... que...

BASTIEN Non. Non non. Il ne m'a rien dit.

*Bastien reste planté au milieu du salon. Sylvie revient avec un sweat-shirt sur sa tenue sexy. Elle lui fait signe de s'asseoir. Il s'exécute sans ôter son manteau. Ils restent tous les deux dans leur coin à ne rien dire. Le portable de Bastien vient rompre ce silence.*

SYLVIE C'est lui ?

BASTIEN Non non... (*Sylvie va à la cuisine. Bastien chuchote presque*) Oui... bonsoir. Mais vous ne lui avez rien dit !!... Oui, non, ça, elle est très jolie... Non, je ... Oui mais... Elle est à la cuisine... Quoi, vous croyez que ? Ah bon ?!! Elle pourrait... ? (*il parle à Sylvie*) Vous... ça va?... Madame ?... Madame Sylvie ?!... Sylvie ??? (*pas de réponse, Henry visiblement le pousse à aller voir*) Ah bon ??... Vous allez bien ?

OFF- SYLVIE Ahhh ouiiiiii ...

BASTIEN (*parle en douce*) Je vais rester un peu, oui je vais rester je vous dis... oui !

*Il raccroche. Sylvie revient avec un balai, et tout en pleurant balaie la pièce.*

BASTIEN C'était votre ... mari. Il ne viendra pas ... peut être plus... du tout.

SYLVIE J'avais compris.

BASTIEN Ça va ?

SYLVIE Hein ? Ah oui. Vous croyez que j'allais me suicider pour un mec ? ... (*rit jaune*)

BASTIEN Je suis désolé... Ce n'est pas mon genre de rencontrer la femme de quelqu'un, mais c'est lui qui a insisté et... Vous êtes très belle. Encore plus que ce qu'il m'a dit.

SYLVIE Vous aimez le saumon ?... On ne jette pas un si beau saumon ... Avec tout le mal qu'il s'est donné pour remonter la rivière. Finir dans une poubelle, ce n'est pas possible. Restez... Je ne sais pas être toute seule ...

BASTIEN Ah ... Comme vous avez de la chance ...

SYLVIE Oui ... Je ne sais pas pourquoi j'ai autant de chance.

*Noir.*

## 12. DÉCOR 1 soir - APPARTEMENT Le Vert

*Marianne, au téléphone, est avachie sur son canapé.*

MARIANNE ...Après ? J'ai rampé jusqu'à ma voiture, dormi, bu un litre d'eau et repartie. Oui ma Jeanne... ta copine est une fortiche... Christian ? Largué. Par texto, je suis moderne moi madame. Attends, le gars vient pour tirer son coup et merci... J'ai une famille à fonder... (*son ton change, elle est empathique*) Qu'est ce qui t'arrive ma Jeannette ? ... Oh je suis désolée pour toi... Ça n'a pas marché encore ? Mais vous pouvez réessayer ?... Allez, accroche toi, accrochez vous ! Je compte sur vous sinon comment tu veux que les gentils se reproduisent, non mais !... Et Marc, il le prend ?... Ah mince. Tu veux que je passe te voir ? T'es sûre ?... (*son tel bip*) Non c'est un double appel, je m'en fiche... Oh ça m'ennuie de t'entendre comme ça... Allez, soyons optimistes... Oui. Aux dernières nouvelles oui, mais bon, comme dirait ma mère et son tact légendaire : j'approche de la date limite de péremption... Du coup ? Le type du mariage ? J'ai

envoyé un mail à toute la liste de mariage en demandant s'ils avaient son tel... Il m'a touché... j'avais envie de le prendre dans mes bras... Romain, ou Julien... Un nom en hein comme machin... Oui... (*regarde son tel*) Ah, numéro caché... Suspens ! Te rappelle, bisous... (*se radoucit*) Tiens bon ma Jeannette. (*prend l'appel*) Allô ?

Noir

### 13. DÉCOR 2 soir - VOITURE Le Rouge

*Henry est au volant, l'air grave, il est au téléphone.*

HENRY Bonjour, j'ai reçu votre mail, j'étais au mariage... Oui... Bastien. Vous voulez le contacter pour ?... Oui oui je comprends... Touchant... Bien sûr. Mais du coup je suis au volant et son numéro est dans mon téléphone et... Je vous rappelle quand je suis garé. Et... Oui, on se connaît. Je travaille à côté du bar de Charles, pas loin de votre magasin de fleurs, la boutique de retouches photos... Je vois bien qui vous êtes, et moi... Henry... Un barbu. Non. Non plus. Oui... Monsieur qui ? Gole bien ? Ah oui « Henry gole bien », c'est rigolo. On ne me l'avait jamais faite... À part en CM2...

*Il sourit, pour la première fois. Noir.*

### 14. DÉCOR 3 soir - APPARTEMENT Le Jaune & Le Bleu

*Bastien et Sylvie sont assis devant la télé dans le canapé, le son est fort. Ils ont un verre à la main, c'est la fin de soirée. Sylvie est fixée sur la télé et boit, lui tente de lutter contre le sommeil. Il a laissé son téléphone sur la table. Elle coupe le son de la télé dès qu'elle parle et le remet des que Bastien parle à son tour.*

SYLVIE Et c'est tout ce qu'il vous a dit : faut que je m'aère ? Il s'est pris pour un grand cru ?

BASTIEN Il m'a parlé de la Thaïlande. Dites, ce n'est pas possible de l'éteindre ?

SYLVIE ... Quoi ? La Thaïlande ? Il déteste la cuisine asiatique !

BASTIEN Ce n'est pas possible de l'éteindre ?

*Elle prend la télécommande, et éteint la télé en riant bêtement, saoule.*

SYLVIE Oups! (*elle la rallume*) Qu'est ce que vous dites ? (*elle l'éteint*) Oups ! (*elle la rallume*) Ah non, ça me manque trop ! (*elle l'éteint et la rallume plusieurs fois*) Ohhhh, c'est

dingue comme ça me manque... Pourquoi je suis comme ça ? *(elle l'éteint enfin et va s'asseoir en face de lui)* C'est mon pédigrée ! Je ne sais pas pourquoi je suis devenue comme ça, mais je sais qu'un jour, je l'ai senti ...

BASTIEN Comment ça comme ça ? Une... ?

*Elle se lève, prend le téléphone de Bastien en douce et le glisse dans sa poche.*

SYLVIE Une quoi ?

BASTIEN *(gêné)* Vous êtes un peu... vous...

SYLVIE Vous quoi ? Dites-le !... Une éternelle insatisfaite ? Une pousse à bout ? Une emmerdeuse ?

BASTIEN Non non, je ne me permettrai pas !

SYLVIE Je ne sais pas ce que je suis, je sais que j'aime qu'on me résiste et quand j'ai, je me lasse... Et j'ai tendance à être odieuse. Ça m'amuse. Au début, avec Henry, j'ai commencé lentement, parce que ce n'était pas de la guimauve quand même, je croyais même qu'il allait m'en coller une. Faut dire qu'il buvait et aimait bien la fête, mais moi j'aime pas, du coup je l'en ai empêché, doucement, de sortir, puis de boire. Alors qu'en fait, de boire, c'est rigolo !... Je ne sais pas pourquoi je suis comme ça. Le plus drôle c'est que ma mère était comme ça avec mon père, il s'est barré, lui aussi, ça aurait pu me servir de leçon, mais non... Ma psy pense que j'ai une revanche à prendre. Tu parles d'une revanche... Vous voulez qu'on couche ensemble ?

BASTIEN Hein ?... Vous êtes très jolie... Je vous avoue que... Vous... ? Je ne dis pas non.

SYLVIE Ah. Vous êtes le genre de personne qui dit « je ne dis pas non »... *(elle inspire profondément)* Ah. Ecoutez, ça ne vous dérange pas si on dort ensemble, juste dormir... On regardera une série dans la chambre, je suis très série.

BASTIEN Ah. Si vous voulez...

SYLVIE Allez dans la chambre je vous rejoins, prenez le peignoir d'Henry, il l'a laissé.

*Il va dans la chambre, la pièce est jaune, elle se tourne et sort le téléphone de Bastien de sa poche.*

15. DÉCOR 2 soir - VOITURE Le Rouge

HENRY *(au volant, au téléphone)* Gérard je le connais du café ... Depuis dix ans... Là, je suis à... Porte de Clignancourt... Je fais le tour du périphérique... C'est le 6<sup>e</sup>... Ça m'aide à réfléchir... À la vie, aux choses que l'on fait, que l'on regrette ou pas... Ah, désolé Marianne je dois prendre cet appel... Demain je passe à votre boutique et je vous donne les coordonnées de Bastien, oui Bastien... Comme ça vous verrez par vous même à quel point je suis quelconque... À demain Marianne. *(il décroche)* Bastien ?

*Silence. Il écoute, puis raccroche et retrouve son air grave.*

16. DÉCOR 3 - nuit APPARTEMENT Le Jaune

SYLVIE *(au téléphone)* Henry ? Tu fais quoi ? Tu te fous de moi ? *(il a raccroché)*

BASTIEN *(revient avec un peignoir trop grand)* Je n'aime pas rentrer dans les affaires des autres...

SYLVIE Ça vous va très bien, allez dans la chambre je vous rejoins... *(cache le téléphone)*.

BASTIEN Non, écoutez, il va falloir que j'y aille, j'ai mon chat qui ...

*Le téléphone de Bastien sonne dans la poche de Sylvie, elle l'éteint en douce.*

BASTIEN Ah on a la même sonnerie, c'est drôle...

SYLVIE Non c'est très commun... Vous me rejoignez !

*Bastien attend, ne sait pas quoi faire. Sylvie lui caresse la tête en passant et va dans la chambre.*

17. JOUR – BOUTIQUE Le Vert & Le Rouge

*Marianne, dans sa boutique regarde une facture.*

MARIANNE Vous savez combien de temps elles ont tenues?... J'ai du jeter mes Amarylis au bout de trois jours, Anémone du japon et Dahlia n'en parlons pas... Et vos Fritillaire Pintade ont perdues leurs feuilles au bout de quatre jours ! Vous voyez ce que cela représente?... Je connais mon métier monsieur ! Je déteste me faire rouler mais ce que je déteste par dessus tout c'est jeter toutes ces fleurs qui... ! Quoi ? Eh bien je vais changer de fournisseurs !... C'est ça, escroc ! *(elle raccroche)* Connard ! *(Ding de la porte)* Bonjour monsieur.

*Henry rentre, la boutique à la lumière verte se mélange au rouge de Henry et devient violette.*

HENRY Bonjour... *(il s'arrête, sous le charme)*

MARIANNE Ah je déteste le gâchis, je déteste ça !... Vous désirez ?

HENRY En fait je ne sais pas ce que je désire mais vous me conseilleriez quoi pour...

MARIANNE Pour ? Premier rendez-vous amoureux ? Deuxième ? Site de rencontre ? Drague ? Anniversaire de mariage ? Anniversaire ? Déclaration ? Enterrement ? Viager ? Belle mère ? Plan sexe ?...

HENRY Ah. Carrément.

MARIANNE Oui, y en a pour tous les goûts, comme les glaces. Désolée, il m'a mise en rogne.

HENRY Pas de soucis. Je voudrais composer un bouquet qui raconte une histoire, à partir de couleurs.

MARIANNE Ah, c'est un bon début. Pour une amie, un ami... ?

HENRY Une femme. Les couleurs ont toutes une signification et... Vous les connaissez ?

MARIANNE Quelques unes. Le vert pour parler de ma couleur fétiche, faut pas chercher bien loin pour une fleuriste vous me direz, sa signification positive c'est l'espérance, la chance et la stabilité... C'est drôle d'ailleurs. Et sa signification négative c'est l'échec et l'infortune...

HENRY La signification négative c'est comme les cartes du tarot : quand vous faites un tirage à l'envers ?

MARIANNE Alors oui, faut veiller à ne pas mettre les fleurs à l'envers, mais bon à part pour ceux qui marchent sur les mains, il y a peu de chance...

HENRY Oui... Et le jaune ?

MARIANNE Le jaune : la fête, la joie, chaleur, l'ego, la puissance, la connaissance; et la signification négative : la trahison, le mensonge et la tromperie...

HENRY Ah, ma femme c'est sa couleur préférée... Enfin, ma femme...

MARIANNE Elle vous trompe et vous voulez la reconquérir ?... Je plaisante.

HENRY Et le Rouge ?

MARIANNE Ah le rouge : la passion, l'ardeur, triomphe ou la colère... Alors, quelle histoire voulez vous que l'on raconte dans ce bouquet cher monsieur ?

HENRY Je suis *Henry... Henry Le rouge*

MARIANNE Henry ?... Ah mais oui : Henry ! Mais si ! Dis donc. Bien sûr ! Ahhhh... Dis donc Henry c'est quoi cette entrée de cachotier ?

HENRY Je voulais voir si vous me reconnaissiez. C'est idiot, je sais, mais en ce moment je ne suis pas avare en idiotie.

MARIANNE T'inquiètes, on a tous nos périodes. Et vu mon état au mariage, je ne me souviens même plus de la tête des mariés, alors toi...

HENRY Pas saoule jusqu'à vomir dans les fleurs dehors quand même ?

MARIANNE Ah, j'ai fait ça ? Sur mes Lys et mes somptueuses achillées mille feuilles commandées par les mariés ? Je suis immonde ! Heureusement que les maris sont des amis.

*Ils sourient.*

HENRY En fait je vous ai... Je t'ai...

MARIANNE (*son téléphone sonne*) Deux secondes. (*elle décroche*) Marianne Fleur ?.... Oui c'est bien moi... Oui... Ah oui, merci de m'appeler, attendez je note... (*elle prend un papier et un stylo*)... Oui Bastien, mais ça j'étais au courant... dans une société de jouets, à Paris... Ah. Eh bien oui, je vais essayer par cette voix... Ecoutez... Oui. Merci de votre appel. Au revoir. (*elle raccroche*)

HENRY Je peux te demander pourquoi tu veux le contacter... ?

MARIANNE Bastien du mariage ?

HENRY Bastien, il est... ? Physiquement il est...

MARIANNE Comme toi oui, quelconque... *(elle sourit, provocatrice)* J'ai trouvé ça très courageux de sa part, car je sens que ce type s'est dépassé. Et puis j'ai aimé sa douceur... Sa sincérité... *(Ding de la porte)*... Bonjour messieurs dames ! ... Si j'ai des fleurs bleues ? Je ne vends pas de fleurs bleues, c'est éthiquement impossible. La brigade du bon goût me l'interdit... Voilà. *(Ding de la porte)*... Non mais je rêve.

*Henry sort son téléphone portable de sa poche puis se ravise.*

HENRY En fait, je n'ai plus de batteries, et le téléphone de Bastien est dedans... On peut se voir plus tard quand je l'aurais rechargé ?... Tu fais quoi ce soir ?

MARIANNE Ce soir je suis devant OM-Nantes, je suis à fond pour Nantes... Pourquoi ? Tu aimes le foot ? Ou tu me dragues ? Je plaisante... encore.

HENRY Non, mais si tu veux on peut regarder le match ensemble dans un bar ? J'aurais rechargé mon téléphone... Enfin, si tu veux bien.

*Le vert est le rouge des deux personnages se mélangent en violet.  
Noir.*

## 18. DÉCOR 2 – jour BUREAU Le Bleu

*Bastien est au téléphone à son bureau. Il note dans son agenda.*

BASTIEN D'accord monsieur Touze. Je passerai donc voir tout cela à votre bureau vendredi... Oui, à vendredi ! *(raccroche)* Vendredi : boîte à Touze.

*Bastien sourit tout seul et décroche de nouveau son téléphone.*

BASTIEN ...Oui Bontoise ?... Oui mais je te préviens tu ne racontes plus rien ! Oui, j'en ris encore, mais... Non, figure toi que je n'ai plus mon portable... Non, non plus, non plus non plus... Une autre... Pas belle non, magnifique... Comme quoi, j'ai bien fait... Je te rappelle j'ai un double appel... Hier soir... Je te laisse, il y en a qui bosse... *(souriant, il change de ligne)* Bastien Le Bleu jouets Leroy !... *(son sourire décline)* Hein ? Non mais... Mais non mais vous dormiez et... Je ne savais pas... non Sylvie, je n'ai pas imaginé que vous étiez une femme au foyer... Ni une chômeuse... Ecoutez, je... J'ai du laisser mon portable chez vous... Mais comment avez vous eu ce... Ah ? Non je ne peux pas... Je... Bon... Oui... Par contre ... Huit heures... Il faut que je rentre après... Et mon portable?

*Il raccroche, dubitatif, puis sourit, content de lui. L'éclairage bleu se réchauffe vers le violet. Noir.*

## 19. DÉCOR 3 – jour TRAVAIL Le Jaune

*Sylvie est à son travail, elle fait les cent pas avec son téléphone portable, énervée.*

SYLVIE ... Des posters de la Thaïlande dans son atelier ?... Comment ça il parlait toujours de la Thaïlande, mais non ! Jamais ! Quoi ? Vous en êtes sûrs ?... Non !... Il y a 3 mois ?? Pardon ? Non mais je parle avec lui vous savez !... Mais pour qui vous vous prenez ? Je l'écoutais, mais oui ! Il disait quoi ?... Que ?... doucement il a eu une vie de merde ?... Une vie de merde ? (*elle s'assoit*)... Ah bon... ah bon... ah bon... Il disait tout ça ?... C'est vrai que comme ça... ça ne donne pas envie... Ah.

*Elle reste assise, abattue.*

## 20. DÉCOR 2 - jour BUREAU Le Bleu

BASTIEN (*décroche son téléphone*) Le Bleu !... Ah, oui bonjour Cécile... Oui Bontoise vous a tout raconté et j'espère que vous n'en parlez pas trop... Comment ça ?... Ah bon ?... Oui... oui... oui... non... non non... Eh bien non. Pourquoi vous dites ça ? Ah ? Vous m'en voyez flatté. (*il se recoiffe*) Je déjeune comme tout le monde... Ah bon ? Oui, je... D'accord. À tout à l'heure... Merci.

*Il raccroche, fier de lui. Sa lumière bleue devient violette.*

BASTIEN Eh bien mon Bastien, on peut dire que les affaires reprennent ! (*prend son téléphone*) Tu ne m'as pas refait une *blagounette* ? Avec Cécile ! Non ? Promis ?... Bon, tu ne dis rien, hein, promis ? La petite Cécile : elle m'invite à dej... Eh oui !... « Je ne savais pas que le si charmant Le bleu était célibataire » ! Oui monsieur Bontoise, c'est ce qu'elle m'a dit... Oh elle est fofolle, mais tu as vu cette fille ?... Tu vois, c'est mon annonce. L'audace paie toujours... Faut se dépasser mon Bontoise.

*La lumière bleue violet de Bastien s'éclaire et clignote et se fond dans le noir.*

## 21. DÉCOR 2- soir CAFÉ gris - Le vert & Le Rouge

*Jeanne est en terrasse d'un café, seule, au téléphone. Le vert de son aura est virevoltant.*

MARIANNE Et oui c'est ma vie, un mec me plaît, je perds son numéro, celui qui doit me le donner me drague... Séparé... Non mais, faut essayer, tu m'as dit j'essaie... Non... Il va arriver d'une minute à l'autre... Je ne sais pas... Je ne sais pas... On verra je te dis... (*elle parle plus doucement*) Le voilà, non mais viril... Bisous ma Jeannette...

*Elle raccroche et Henry Le Rouge arrive en chantant du Brel avec une boîte de bonbons.*

HENRY *J'vous ai apporté des bonbons, parce que les fleurs c'est périssable ; Puis les bonbons c'est tellement bon. Bien que les fleurs soient plus présentaaaables... Je suis ridicule.*

*Il s'assoit, leurs deux couleurs se mélangent et deviennent un violet.*

MARIANNE Non, ne dis pas ça... Tu as fait un très joli trémolo sur *présantaaaables*.

HENRY Je ne sais pas ce qui m'a pris... J'ai vu une boutique de bonbons.

MARIANNE Une envie de chanter, de rire, et de prendre « des bonbons à sucer » dis donc ! Il y a un message à comprendre ?

HENRY Pas du tout, je n'avais pas vu... Je ne fais jamais ça d'habitude.

MARIANNE Ahhh le petit coquin en fait !... Je plaisante... (*prend les bonbons*) C'est gentil. Je les croquerais en pensant à toi...

HENRY ... Vous voulez boire quelque chose ?

MARIANNE Oui.

HENRY Quoi ?

MARIANNE Comme toi.

HENRY Alors une pinte.

MARIANNE Alors un chardonnay.

HENRY ...Voilà. (*il lève la main pour appeler le serveur. Longtemps. Silence*)

MARIANNE ... Tu as rechargé ton téléphone ?

HENRY (*toujours le bras en l'air*) Oui... J'ai le numéro. Tu le veux maintenant ?

MARIANNE Quand tu veux. On n'est pas pressé ...

*Silence gênant. Ils s'ennuient. Le violet s'estompe et devient plus sombre.*

**La suite : [ailesprod@free.fr](mailto:ailesprod@free.fr)**