

Amour

à tout prendre

Une pièce de Eric Lathière

Comédie dramatique
à
3 adultes

Eric Lathière
Tel : 06.64.92.04.35
aillesprod@free.fr
<http://ericlathiere.fr>

note : la lecture est libre, mais toute représentation doit faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès de la SACD.

Résumé

1 femme et 2 hommes

Un couple marié depuis près de vingt ans reçoit à diner pour un premier rendez-vous arrangé le meilleur ami du mari et la collègue de la femme. L'ami célibataire arrive à l'heure, la collègue est en retard. En l'attendant, ils parlent, de sexe. Mais après l'humour vient la sincérité. Le couple l'avoue : ils ne font plus l'amour depuis deux ans. Ce n'est pas un problème physique : ils l'ont décidé, et cette décision a, selon eux, sauvé leur couple. Leur ami tente de comprendre ce choix, mais une fois la vague d'intimité passée, chacun laisse entrevoir ses petits secrets ... et la collègue n'arrive toujours pas.

À propos de la pièce

Les fractures du sexe révèlent une fracture amoureuse...

Nous subissons tellement de pressions en ce qui concerne l'intimité physique. Dans notre société dite moderne, on nous martèle sans arrêt que si un couple n'a pas suffisamment de relations sexuelles, la relation va mourir, c'est que quelque chose ne tourne pas rond et les partenaires chercheront satisfaction ailleurs. C'est ainsi, armé de toutes ces règles instituées par les médias, que chaque soir, beaucoup de couples pourtant heureux, connivents et aimants, se couchent en compagnie de leurs fatigues, de leurs tracas et ressentiments qui accompagnent leur couple actif et affairé, marié et parent. Car on nous le répète, si vous ne faites plus l'amour : c'est que vous ne vous aimez pas.

Pourtant, j'entends de plus en plus de couples « jeunes » qui ne font plus l'amour. Ils s'aiment, mais ils ne font plus l'amour et ils n'ont pas envie de voir ailleurs, pas envie de « tout foutre en l'air » pour *juste* du sexe. Et ils restent ensemble, donnant l'image d'un couple heureux, et peut être même épanoui.

« Amour à tout prendre » est une pièce en un acte dans un décor unique. Un couple se retrouve face à ses contradictions. Depuis la naissance de leur fille, au grès des mois et une fois les lumières éteintes, chacun attendait que l'autre se manifeste physiquement, fébrile. Sans bouger, sans en parler, ils se sont d'abord interrogés, sur l'autre, sur eux, semant les doutes et l'imagination. Mais quand le cerveau s'installe dans le sexe, la mécanique s'enraye. Alors un soir, lassé d'attendre, l'un des deux a lancé dans le noir : peut-être bien qu'on ne devrait plus faire l'amour ? Et depuis deux ans, même s'ils ont juré d'en garder le secret, ils en sont tous les deux intimement convaincus : cette décision a sauvé leur couple. Mais entre apparences et réalité, la sexualité, même avec celui ou celle qui partage presque tout de vous, ce n'est qu'une histoire entre soi et soi.

« Amour à tout prendre » tente d'entrevoir la réalité affective d'un couple « commun » qui nage comme il le peut mais le plus loin possible et sans se noyer, dans les règles des « performances » imposées par notre siècle.

Cette comédie dramatique aborde les pressions dictées par notre société qui parfois s'installent au cœur de notre lit et nous font faire quelques petits arrangements avec la vie.

Eric Lathière

- Amour à tout prendre -

Dans un salon à l'ambiance chaleureuse dont les fenêtres donnent sur la rue, un homme, ARNAUD, est allongé dans le canapé en tenue décontractée. Il est assoupi.

Une femme est en cuisine, elle s'active en chantonnant faux un air de JJ Goldman.

CLOTILDE, la quarantaine élégante, traverse le salon en chantant, un casque audio sur les oreilles, elle pose quatre assiettes sur la table puis regarde, désespérée, son mari qui ouvre un œil.

CLOTILDE Je te réveille pour le dessert ?

ARNAUD *(ne bouge pas)* J'ai pris un décontractant musculaire, j'avais trop mal...

CLOTILDE Ils vont arriver dans cinq minutes, la table n'est pas prête et je n'ai pas eu le temps de faire toutes les entrées que je voulais...

ARNAUD Ça ira, arrête de t'énerver, là... Je sais très bien que tu as trop fait et que tout est impeccable, comme d'habitude.

Il tente de se redresser mais a très mal au dos, une sciatique.

Elle part en cuisine. Il ne bouge pas. Elle revient, il se lève avec difficulté.

CLOTILDE Non, je n'ai rien fait comme d'habitude justement... Par contre, avec Sam, fais moi plaisir, si vous pouviez éviter vos *tripotages* d'ados attardés et vos poignées de mains ridicules ... *(imite une poignée de main genre « check » de banlieusard)* Ouais check, one zboub et zboub ... d'abord ça m'horripile et puis devant ma collègue, j'aimerais bien que...

ARNAUD ...On fait ça nous ?

CLOTILDE ... Vous allez continuer jusqu'à la retraite ?

ARNAUD *(rigole)* Ce sont nos restes d'ados... Et tant qu'on n'a pas d'arthrose.

CLOTILDE Alors, si on pouvait oublier les restes et vas te changer bibou s'il te plait... Mets une chemise.

ARNAUD Ça va, on est dimanche et on ne reçoit pas la première dame de France.

CLOTILDE Et alors ? Toute la semaine tu es en costume cravate, rasé, parfumé, tu négocies des millions et tu parles cinq langues et là pour moi le dimanche... J'ai les restes de chez *Décathlon*.

ARNAUD « Les restes de chez *Décathlon* » ?

CLOTILDE Oui, bon, écoute tu m'as compris... Change toi, ils vont arriver... J'ai chaud moi !

ARNAUD Oh, mais calme toi ! Et je tiens à te rappeler que ce genre de diner arrangé ne marche jamais, alors souffle un coup et on va pouvoir passer une soirée agréable.

CLOTILDE Oui, mais je suis optimiste. *(elle lui fait une bise sur la tête, puis s'en va en cuisine)*... Allez, vas te changer. Il est moins cinq.

Elle reçoit un ding sur son téléphone sur la table, elle revient et fait une moue dépitée.

ARNAUD Ah ! Ta copine est en retard.

CLOTILDE Ma collègue, oui... Un peu. *(agacée elle lit son texto)* « 20 mn de retard env., sorry lol ». Je suis heureuse d'apprendre qu'elle est bilingue, écrit jeun's et n'est pas ponctuelle.

ARNAUD Ah, elle est passée de super copine à collègue... Ça t'énerve, hein ?

Arnaud la regarde de loin, et ricane.

CLOTILDE Ça m'agace... De quel droit une personne devrait-elle prendre le temps d'une autre ? Hein ? Quoi, qu'est ce qu'il y a ? C'est devenu ringard d'être ponctuelle ?

ARNAUD *(il s'éclipse dans la chambre, regarde son téléphone)* Pas ringard, non.

CLOTILDE Mais c'est quoi cet irrespect pour l'autre. Hein ? Et de quel droit ton temps est plus précieux que le mien ? *(fait des allers et retours en cuisine et met la table en même temps, nerveusement)* Hein ? Tu attends dehors : tu as froid ; tu attends au café « non j'attends quelqu'un », ça fait la pauvre fille qui ne sait pas vivre toute seule ! Regarde, la dernière fois, au théâtre, je prends les places, j'attends, dehors, seule, j'ai froid.

ARNAUD Tu as tout le temps froid !

CLOTILDE Oui ! Donc, tout le monde est rentré et l'autre te sort : « Pas de place et soucis de boulot ! », mais moi aussi ducon ! Donc, tu rentres dans le noir, pliée en deux car le spectacle vient de commencer, tu te fais jeter des regards assassins parce que tu ouvres le strapontin qui fait un vieux bruit de casserole tandis que l'autre, sans gêne, prend son temps pour se déshabiller, debout, et toi : la gêne, tu la prends pour toi ! Du coup, tu n'oses pas enlever ton manteau parce qu'il fait un bruit de papier kraft et tu passes deux heures à suer comme une vache ! Et l'autre se penche et te dis alors que tu t'éponges le front : « bah t'enlèves pas ton manteau, tu dois crever de chaud !? » Résultat : je n'ai rien pigé à ce foutu spectacle car on a raté les premières minutes et quand je suis sorti en sueur j'ai attrapé froid !!

Le téléphone de Clotilde bipe.

CLOTILDE ... « Je suis coincée sur la route, y a des bouchons, je fais au mieux » ! Et voilà, et en plus on apprend des choses ce soir : il y a plein de voitures à Paris le dimanche soir à 19 heures, c'est dingue !

Arnaud passe la tête et ricane, moqueur.

CLOTILDE Ah ça te fait rire, toi.

ARNAUD Mais dis-donc ! (*revient avec le pantalon survêtement rose et trop petit de sa femme*) C'est qui l'autre mufle avec qui tu as été au théâtre ? (*il joue à outrance le mari jaloux*) Tu me trompes avec un goujat ? Je te préviens je vais le boxer et lui apprendre la politesse ! (*il mime un boxeur, elle lève les épaules*) Quoi ? Je cherche le haut ! Le petit haut lycra que j'aime bien, tu l'as mis où ? Ne me dis pas que tu me l'as encore volé !

CLOTILDE T'es bête.

ARNAUD Allez, t'inquiète... Je suis changé et Sam arrive ! Il est ponctuel, lui !

CLOTILDE (*s'assoit à table*) J'ai chaud, moi.

Arnaud revient avec deux verres, une bouteille de rosé et souffle de lassitude.

ARNAUD J'ai oublié de te dire que Sam n'arrête pas de se faire des nanas en ce moment, du coup ne crois pas que...

CLOTILDE Comment ça : en ce moment il n'arrête pas de se faire des nanas ?

ARNAUD (*va dans la chambre*) Oui, il s'est inscrit sur un site et il est dans une phase... Il enchaîne quoi.

CLOTILDE Il a rencontré une fille ?

ARNAUD Non, pas une...

CLOTILDE Comment ça pas une, combien ?...

ARNAUD Je ne sais pas exactement mais il « enchaîne ».

CLOTILDE Comment ça il enchaîne ? Mais ça sert à quoi que j'organise ce dîner ? Il n'en a rien à faire de Delphine alors ?

OFF-ARNAUD Si ! Mais ne crois pas qu'il arrivera en frétilant ...

CLOTILDE Mais rassures moi, il a toujours envie de se caser et d'avoir un enfant ou il compte monter une boîte d'échangisme avec ses coups d'un soir ?...

OFF - ARNAUD (*revient habillé chic et décontracté*) Non, juste qu'en ce moment il a la belle vie, vas, t'inquiète.

CLOTILDE La belle vie ? Ça veut dire quoi ça ? La tienne pue ?

ARNAUD Oh là... Clotilde, ça va être comme ça toute la soirée ? Parce que si c'est ça, moi je me mets au lit devant *Dexter* ! Hein ? Parce que si tu veux savoir, moi ce dîner, je vais t'avouer que...

CLOTILDE On peut savoir qui est ce *Dexter* avec qui te veux te mettre au lit ?

ARNAUD C'est une série télé !!!! Ahhhhhh !!!

*On sonne. Clotilde, énervée, ouvre en passant et va à la cuisine, contrariée, sans le saluer.
Sam, un joyeux quarantenaire rentre dans le salon avec une bouteille de rouge et un paquet cadeau.*

SAM (*à Arnaud*) Oh ! Je t'ai entendu crier. Vous faisiez des cochonneries ?...

OFF-CLOTILDE (*de la cuisine*) Non, Sam. On n'est pas comme ça.

SAM Pas comme ça, bien sûr... Mais bonjour d'abord ma Clo préférée !

ARNAUD Elle est énervée...

SAM Vous venez de baiser ? Hein ? Salut Zboubi.

Ils se font une poignée de main, genre « check » de jeune puis Sam le tripote en rigolant, Arnaud recule.

ARNAUD Arrête, je viens d'apprendre que ma femme déteste nos poignées de mains et... elle dit qu'on se tripote comme des ados attardés.

SAM (*recommence à venir le tripoter et le chatouiller*) Des ados attardés, nous ? Non mais non !

ARNAUD (*prend la bouteille*) Tu nous a ramené quoi ? Merci.

SAM Un Cheverny. Faut l'ouvrir au dernier moment... (*tend le paquet*) Et ça, c'est pour ma filleule préférée ? Elle est où ?

ARNAUD Couchée.

SAM Oh mais arrêtez de la coucher comme les poules je ne la vois jamais !

OFF-CLOTILDE Ma collègue est en retard, mais comme tu te fais plein de nanas en ce moment de toute façon tu t'en fiches.

SAM Ah ! Tu lui as dit ?!... (*Arnaud hausse les épaules*) Je m'en fiche je m'en fiche, faut voir... En tous les cas au bout de vingt ans de mariage, un petit coup vite fait dans le canapé en attendant les invités : je dis bravo !

CLOTILDE (*revient*) Non, je viens de lui faire une petite gâterie. (*va pour lui faire la bise*) Salut !

SAM (*recule*) Et tu veux m'embrasser ? Je vous aime bien mais il y a des limites...

CLOTILDE Oh le bégueule... Merci pour elle. (*prend le paquet et repart en cuisine*)

ARNAUD Elle rigole... Du coup tu veux qu'on ouvre ton rouge ou tu préfères du rosé en apéro ?

SAM Comme tu veux...

Fait signe à Arnaud qu'elle a l'air nerveuse, Arnaud fait mine de passer outre.

SAM Et ta sciatique ça va mieux ?

ARNAUD Non, pas vraiment...

SAM Il paraît que c'est psychosomatique ce genre de truc...

ARNAUD Je ne sais pas mais c'est chiant.

CLOTILDE (*revient*) Donc, en ce moment c'est rencard sur rencard ?

SAM Oh là ! ... C'est moi où je sens une pointe de reproches !

ARNAUD Rassures là et dis lui que tu cherches toujours la femme de ta vie.

SAM Oui, je cherche toujours la femme de ma vie... Je couche avec d'autres, en attendant...

CLOTILDE Une par semaine il paraît !

SAM Trois... cette semaine. Battu un record.

CLOTILDE Trois en une semaine ?... En une semaine ?? (*s'énerve*) Comme le casting de la vache qui rit ? Hop suivante, trop maigre, hop suivante trop grosse, trop molle, hop !

SAM Oui, hop. Mais dis Clo, tu vas être comme ça toute la soirée ?

ARNAUD Oui c'est vrai, tout va bien, calme toi un peu...

CLOTILDE Ecoutez, entre le boulot, toi et ta sciatique, du coup je me tape tout, alors bon... (*elle se reprend*) Désolée. Donc oui, pardon, tu t'es inscrit sur un site alors ?

SAM Oui. *Mytiou*, c'est très cash, et puis plus tu couches et plus t'as une meilleure tête et tu plais encore plus, et plus tu couches et plus tu as envies et donc... Il y a des périodes avec et... Enfin tu sais, quoi.

CLOTILDE Non, je ne sais pas. Avec mon rythme je dois ressembler à Hatchepsout.

SAM C'est qui Hatchepsout ? La fameuse fille moche de l'accueil ?

ARNAUD Non, une momie Egyptienne... (*tient les deux bouteilles*) Ça aurait pu être drôle si tu n'avais pas dormi aux cours d'histoire, mais bon. Alors, rosé ou rouge ?

SAM Mais non, tu as bonne mine Clo... Et donc, la collègue... ?

ARNAUD En retard, donc, ma femme est un peu nerveuse.

CLOTILDE Oui, bon, ça va.

SAM Elle est mignonne m'a dit Arnaud ?

CLOTILDE Ah, tu lui as dit qu'elle était mignonne ?

ARNAUD Oui, elle est plutôt mignonne, non ? Pas mon gout, mais mignonne.

SAM Mignonne, pas plus ?

ARNAUD Ecoute je n'en sais rien, on verra. Rosé, rouge, whisky, gin ?

CLOTILDE Arnaud ne pense pas que ce soit ton style. Moi je la trouve jolie.

SAM Bon. On verra. De toute façon, plus ça va plus je préfère une fille avec qui j'ai de bonnes conversations et avec qui je me marre, à une fille *que* jolie. Et si elle a de l'humour et les yeux qui pétillent, je craque... Maintenant, faut pas qu'elle soit trop moche non plus.

CLOTILDE (à Sam) Parce que tu as de l'humour, toi ?

ARNAUD Et de la conversation ? Voilà autre chose.

SAM Aahaha votre numéro des vieux *Muppet* au balcon est de plus en plus au point vous deux... Vous êtes hilarants. Naturellement, c'est d'abord le physique, il faut une attirance, et puis le sexe, ça compte pour 65%, au moins, après c'est la conversation, l'entente tout ça...

ARNAUD 65% sexe et 35% conversation ?... On devrait lui présenter *Sandy* la chienne de la concierge, elle passe les trois quarts du temps à se faire sauter par tous les chiens du quartier et le reste à aboyer. Sandy et Sam, t'en dis quoi ma chérie ? Mieux que Delphine ?

SAM Ah ! Là vous commencez à m'intéresser ! Et si elle est tatouée, c'est un plus, j'adore les tatouées.

ARNAUD C'est juste son haleine qui laisse à désirer. Du coup : du rouge, rosé, gin ? Sam ?

SAM Oui, merci...

ARNAUD MERCI QUOI ? ROUGE OU ROSÉ SAM ???

SAM Mais tu ne vas pas bien ! Vous avez quoi ce soir ? Oui Rosé, très bien !

ARNAUD Voilà, rosé, ce n'est pas compliqué ! Après ça réchauffe et c'est dégueu ! Je vais te chercher des glaçons... (*il s'en va*)

SAM (*seuls, à Clotilde*) Vous vous êtes engueulé avant que j'arrive ?

CLOTILDE Non, je crois que sa sciatique lui tape sur les nerfs, il a pris un décontractant.

SAM Un décontractant ça décontracte.

CLOTILDE Oui, mais en ce moment c'est... compliqué pour nous deux. Lui et son dos et moi je... bon, enfin bref, on s'en fiche. Alors... Excuse moi mais donc avec toutes tes filles là...

SAM Quoi ?

CLOTILDE ... Tu mets des préservatifs au moins ?

SAM (*il ricane*) On dirait ma mère. Non. Jamais, mais c'est elles qui me forcent et me disent : je te préviens avec moi c'est sans capote ! ... Mais oui Clo ! Tu crois quoi ?

CLOTILDE Et juste une fois ? Tu ne les revois pas après ?

SAM Je ne sais pas, on dit on s'appelle et... Non.

CLOTILDE C'est que c'était nul alors.

SAM Non, pas spécialement. Tu vois, hier soir j'étais avec une jolie black. Trente deux ans, une batteuse ... C'était super, mais... Voilà ! Elle est partie ce matin en me faisant un clin d'œil qui voulait dire : c'était sympa, mais ce n'est pas ça.

CLOTILDE Oui, en fait tu veux juste établir un palmarès de coq en pleine crise de la quarantaine ?

SAM Oh écoute Clotilde, ça va là, tu me juges. En ce moment je m'amuse et j'essaie, c'est tout, on verra... Quand j'aurais rencontré la bonne, au moins j'aurais vécu.

CLOTILDE Tu crois qu'on ne vit rien, nous ?

SAM Pourquoi tu me parles de vous ? Rien à voir ! Moi en ce moment je suis en vie et j'ai juste envie d'en profiter avant de...

CLOTILDE Ah bon, ça veut dire quoi ? Que je suis morte ?

SAM Bon, t'es chiante là...

CLOTILDE Oui, c'est vrai, je suis chiante. Je ne sais pas pourquoi mais oui je viens de m'en rendre compte.

SAM C'est bien de t'en rendre compte. Bon, on boit des coups et on rigole ?

CLOTILDE Mais c'est quoi ce site de rencontre ? Comment que ça se fait que ce soit si facile ?

SAM *Mityou*. Pourquoi ? T'es intéressée ? C'est sur géolocalisation, ton téléphone décèle ta position, tu vois défiler les têtes des filles célibataires qui sont dans ton périmètre, tu cliques

sur le cœur si elle te plaît, et si de son côté elle fait pareil ton téléphone fait *ding* et vous êtes prêts à rentrer en contact. Du coup, on peut s'envoyer directement des textos *ding* et se donner un rendez vous *ding*. C'est la génération *ding*, on perd pas de temps *ding*, tout va très vite *ding*, on se voit *ding*, on boit un verre *ding*, ou deux, *ding ding* on couche généralement le soir même *ding ding* ! Et tout le monde est heureux. *Ding ding ding* c'est *dingue*, non ?

Le four dans la cuisine fait « Ding ! ». Arnaud revient avec une bouteille de rosé et des verres.

CLOTILDE Ah ! Mon rencard m'appelle... *Ding*, non ?

SAM Reviens me sauver je crois que ta femme n'apprécie pas mes coucheries.

CLOTILDE Mais non, ce n'est pas ça...

SAM Et mon rouge ?

ARNAUD Quoi ? Tu te fiches de moi ? Tu m'as dit rosé !

CLOTILDE Tu sais comment je t'ai présentée, Sam ? Comme un mec sympa, drôle, romantique, un auteur qui gagne bien sa vie, posé, qui cherche la femme de sa vie pour fonder une famille. En plus, pour ma touche personnelle, j'ai rajouté que tu avais de jolies mains et que tu avais bon goût.

SAM Ah ...

CLOTILDE Ah. Tu vois l'image que j'ai de toi ?

SAM Oui, je penserai à mettre ton annonce pour me décrire, je la trouve très chouette et très juste !

CLOTILDE Ah oui tiens, c'est quoi ton annonce sur le site, fais voir ?

SAM ... Non, c'est personnel.

CLOTILDE Le gars me raconte toute sa vie sexuelle, mais son annonce c'est *personnel*.

SAM Chacun ses limites, moi je n'ai aucun tabou sur ma sexualité et tout le contraire sur mes sentiments. Toi, je pense que c'est le contraire.

CLOTILDE Le contraire ? Je n'ai aucun problème de parler de cul.

SAM De cul, non, mais du tien, oui, je crois.

ARNAUD Et je préfère.

SAM De toute façon je m'en fous, et connaissant Arnaud, je sais que tout va très bien.

CLOTILDE Ahhaha !

SAM Je sais très bien qu'il y a des hauts et des bas dans un couple comme le votre.

ARNAUD Comme le notre ?

SAM Installé depuis plus de 15 ans, avec un enfant tout ça, je me doute que ce ne doit pas être la fête du slip tous les jours, mais bon...

CLOTILDE Non, je te le confirme. Son slip, le seul moment où il fait la fête c'est quand il tourne dans la machine à laver.

SAM Mais bon, il y a des périodes comme ça, allez, je ne suis pas inquiet pour vous...

Un temps, gênant. Sam lève son verre. Ils trinquent.

SAM Bon, j'ai faim, je vais chercher les apéros en cuisine ?

CLOTILDE (*regarde son téléphone*) On attend encore cinq minutes ? Je vous connais si j'amène l'assiette vous allez me la saccager en moins de deux.

SAM En tous les cas ça sent bon ! T'as fait quoi ?

CLOTILDE Du végétarien, elle ne mange pas de viande.

SAM Oh ?

CLOTILDE Quoi ?

SAM C'est chiant les végétariens.

CLOTILDE Ah bon ?

SAM Oh, tu connais ma théorie sur la nourriture et le sexe.

CLOTILDE T'inquiète, vas... S'il n'y a que ça qui t'intéresse, derrière ses petites lunettes, elle m'a l'air d'une belle coquine. Et puis elle a de très belles fesses. Non ? Arnaud ?

ARNAUD Oh là, je ne rentre pas dans ce genre de considération...

CLOTILDE Bien sûr, comme si tu ne l'avais pas regardée... Et tiens, ton avis d'homme, toi tu la sens coquine ?

ARNAUD Pourquoi tu me demandes ça ? Je ne sais pas en fait, je ne me suis pas posé la question et puis surtout : je m'en fous.

CLOTILDE Oh, allez...

SAM Tu me demandes quoi ? Mon avis sur le clichés des femmes à lunettes, des gourmandes à table et au lit, celui du « ce sont ceux qui en parlent le plus » ou celui du « moins on en fait moins on en a envie » ? Non, parce que là il y a de quoi faire ?

CLOTILDE Non, je te demande juste ton avis sur elle, comment tu la perçois.

ARNAUD Arrête de me demander mon avis sur cette fille ! Je ne la connais pas Clo !

SAM Mais instinctivement ?

ARNAUD ... plutôt romantique, malgré ses lunettes.

CLOTILDE ... Romantique ? Ah. Tu crois ça ?

ARNAUD Juste une intuition masculine.

SAM De toute façon je le verrais tout de suite si elle est coquine. Parce que je sais je vais encre vous faire marrer avec mes théories fumantes, mais depuis *Mityou*, j'ai une technique imparable pour déceler ce genre de choses.

CLOTILDE C'est le titre de ton prochain bouquin ? Comment déceler une coquine en moins de deux minutes.

SAM Alors, malgré le fait que ce soir j'ai la forte impression d'être le couillon de service, rôle que je joue à la perfection j'en conviens...

ARNAUD Non, non...

SAM Donc, le gentil couillon obsédé sexuel que je suis a tout de même écrit 83 bouquins, essais et autres.

CLOTILDE Oui, on le sait et tu sais que j'aime la plupart de tes livres.

SAM Oui, je sais, tu n'aimes pas mes essais et particulièrement ceux sur le sexe, pourtant ce sont ceux qui ont le mieux marché. Donc, j'écris, donc j'observe, donc je me nourris de la vie, de ce que je vois, je regarde, j'observe, et après j'essaie, au plus juste de traduire les fruits de mes observations avec un style à moi.

ARNAUD Qui est assez drôle...

CLOTILDE Oui, c'est vrai, ce n'est pas mon genre mais oui tu as un style. Et donc ?

SAM Donc, j'ai peaufiné depuis mon expérience site de rencontre, une technique très personnelle pour savoir à qui j'ai affaire. Donc, au premier rendez vous, j'arrive en avance et je me mets en terrasse, et je me mets à une place où je peux si possible la voir arriver de loin. Et là, juste à sa façon de marcher, de s'asseoir et de sourire, j'ai un premier avis. Si elle est alaise avec son corps, si elle est sensuelle, si elle est ouverte ou fermée. Ensuite, j'observe ses yeux...

ARNAUD Et tu ne dis pas bonjour ?

SAM Je dis bonjour à la dame et je regarde ses yeux. S'ils pétillent ou pas et puis sa bouche, important la bouche : si elle est fine et coupante ou généreuse et gourmande ; et pour finir, à sa façon de boire et de manger, tout ça dit tout. Et avec ces critères simples, mais qui se sont très souvent avérés vrais, j'arrive à me faire une idée. En deux trois minutes j'ai un avis.

CLOTILDE Deux trois minutes ? Hé ben... Bonjour les clichés ! T'es d'accord avec lui ? Arnaud ?

ARNAUD Si si. Moi d'accord. Avant nous décider emmener vous dans couche, nous : hommes, vouloir regarder vous manger antilope. Et si vous dévorer animal à pleines dents avec les doigts en faisant bruit : vous grosse gourmande et sauvageonne, mais si vous faites grignotage ou vous herbivore, alors vous pas bonne à quatre patés dans paillasse à nous.

SAM Oui, vous pas bonne ... Nous pas vouloir. Toi bien compris parole moi.

ARNAUD Tu vois ma chérie, pourquoi penses-tu que je t'ai invité dix fois au début de notre rencontre alors que j'étais fauché comme les blés ?

CLOTILDE Parce que je te faisais peur et que t'avais les chocottes de passer au lit avec moi.

ARNAUD Voilà.

SAM Et je rajouterai qu'une fille qui ne mange pas de pain parce que ça fait grossir, pas de fromage parce que ça sent fort, ou qui ne sauce pas dans l'assiette : aucun appétit au lit.

CLOTILDE (*prend une poignée de cacahuètes et parle la bouche pleine*) Et ça ... ça veut dire quoi ?

SAM Que t'es une grosse dégueulasse.

CLOTILDE N'importe quoi...

SAM Ecoute, sincèrement, ça s'est avéré vrai dans plus de 80% des cas.

CLOTILDE J'ai une collègue végétarienne et c'est une grande mangeuse d'homme !... N'importe quoi. Et moi alors Sam, on a déjà mangé ensemble ? Comment tu me vois au lit ?

ARNAUD Ne réponds pas s'il te plait Sam.

SAM Non, je ne répondrais pas.

CLOTILDE T'as pas une petite idée ?

SAM Non, je n'ai pas d'idée sur la femme de mon meilleur ami, c'est comme imaginer ma mère.

CLOTILDE Encore ?

SAM Tu m'as compris.

CLOTILDE Allez, juste en deux mots, juste pour voir si ton sens de l'analyse est bien fondé. On a déjà mangé ensemble cent fois, alors... ? Tu as une petite idée ? Coquine pas coquine ?

ARNAUD Ah non, non, pas de ça...

SAM T'adores le fromage et le dessert, tu aimes les plats épicés, les gâteaux et le chocolat... T'aimes les choses qui piquent et finissent rondement : anale.

ARNAUD T'es con toi.

CLOTILDE Moi anale ? Qu'est ce que tu lui as raconté Arnaud ?

ARNAUD Mais rien, je ne lui ai rien raconté ! Et ça sent le cramé ! Tu veux que j'éteigne ?

CLOTILDE J'y vais... Tu lui racontes ce genre de truc ?

ARNAUD Rien du tout Clotilde ! Tu ne vois pas que t'es en train de débiller ta vie sexuelle alors qu'il plaisantait ! Merde ! (*il va à la cuisine*)

SAM Je plaisante Clo. Il ne me raconte rien, il est très pudique là-dessus et surtout je m'en balance totalement ! Alors tout va bien, tu me sembles être une femme épanouie et ce que vous faites au lit je m'en balance ! Même si c'est anal.

CLOTILDE Il ne te raconte rien ?

SAM Si : dès que tu t'absentes plus d'une semaine il n'en peut plus et il a hâte que tu reviennes car ton corps lui manque.

CLOTILDE Oh ? Il te dit ça ? C'est formidable... Donc, tu ne sais pas qu'on ne fait plus l'amour depuis plus de deux ans Arnaud et moi ?

Arnaud revient, il y a un silence, il n'a pas entendu. Il pose des bols d'apéros sur la table.

CLOTILDE ... Vaginal, anal, buccal, rien ? Donc, il ne te raconte vraiment rien.

ARNAUD Bon, j'ai arrêté le four mais... T'as fait une tourte ? Qu'est ce qu'il y a ?

La suite, demandez à l'auteur : aillesprod@free.fr