http://ericlathiere.fr ailesprod@free.fr

+ de 35 saynètes pour 8 personnages

- La lecture est libre, mais toute représentation doit faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès de la chaque sketch est *protégé par© pour le spectacle « Les migraineux »* de Eric Lathière©sacd 2018
- https://www.sacd.fr/compagnie-amateur-demander-une-autorisation - ailesprod@free.fr

« Les Migraineux »

Pièce à sketchs *d'1h20* © 2018
De Eric Lathière

+ de 35 saynètes pour 8 personnages

LES MIGRAINEUX (comédie à 8 personnages), se penche sur le quotidien léger et parfois pathétique de couples de tous âges. Après avoir tenté de savoir ce qu'ils attendent de leur « moitié », chaque couple, chez lui, partage son intimité dans des sketchs et situations cocasses avant de tous se retrouver pour l'anniversaire de Gégé. Entre taquineries et moqueries, quand certains ont fini de s'amuser des autres, ils commencent à rire de l'autre, de manière légère et parfois acerbe. Car dans un couple, la chose plus dure à avaler que le mensonge c'est la franchise.

Les couples… *Les plus âgés et plus provocateurs GENEVIEVE & GERARD, mariés depuis quarante ans ; les plus jeunes, pinces sans rires et connivents : JEANNE & BERNARD ; le couple qui n'a rien à voir ensemble et pourtant : BARBARA & MARCO et les gentils propres sur eux (et radins) LILI & JULES… Mais il faut se méfier des apparences. Quoiqu'il en soit, la plupart ne manque pas d'humour, parfois malgré eux… et ils s'aiment, tous, à leur façon.*

GENEVIEVE & GERARD *Retraités, « les GéGés » sont des snippers, ils se moquent beaucoup des autres, mais leur terrain de chasse reste toute de même leur couple, avec un sens certain de l'autodérision et de la provocation. Ils sont en fait les plus gamins du groupe, les plus blagueurs, les plus farceurs.*

LILI & JULES *Naïfs et politiquement corrects de prime abord, ils sont surtout de Grands radins, ils économisent beaucoup et cette course à la radinerie les amuse énormément et frôle le politiquement incorrect. Pourtant, ils n'avoueront jamais devant les autres qu'ils sont pingres et s'en défendent bien (en apparence). Sinon, ils adorent aller chez les Gégés qu'ils trouvent exquis.*

JEANNE & BERNARD *les voisins et amis de Gérard et Geneviève, des pinces sans rires et connivents ; Jeanne est assistante dentaire et semble un peu naïve parfois, pourtant comme elle le dit « y en a là-dedans ». Bernard s'en amuse beaucoup. Il est médecin et hypocondriaque, et c'est elle qui s'en amuse.*

BARBARA & MARCO *le couple différent qui n'a rien à voir ensemble et pourtant… Il est coiffeur, elle est danseuse. Il aime le rouge, elle aime le blanc, il aime les légumes, elle aime la viande, il est de gauche, elle est de droite, elle est très provocatrice et adore parler de sexe (et pas qu'en parler) mais pas lui. Ils ne sont pas d'accord sur grand-chose et pourtant… « ça colle ».*

EXTRAITS

1 - INTRO –
« **CE QUE J'ATTENDS** 1 »©

Quatre couples sont assis face à la scène. *(si besoin d'une redistribution demander à l'auteur)*

JEANNE Alors, moi ce que j'attends d'un couple… c'est qu'il y ait de l'amour dedans.

BARBARA … Dedans ?

BERNARD Comme « dedans » le sandwich on met la moutarde ?

GENEVIEVE Deux dents ? Comme ce qu'il reste à Gérard ?

BARBARA Elle parle de sexe ?

MARCO Non ma chérie, pas du tout…

LILI Parce qu'il y a de l'amour dehors ?

JEANNE Non, dedans, qu'il y ait de l'amour dedans, à l'intérieur du couple, mais en grand. De l'amour … Avec un M majuscule dedans.

BERNARD Ah oui, ça se tient ! De l'amour avec un M majuscule dedans… Comme Aime. C'est beau.

JEANNE Merci mon chat.

LILI De l'amour dedans avec un M majuscule ?

JEANNE Voilà. De l'amour en grand, avec du piquant dedans… Voilà.

JULES De l'harissa avec un grand A ?

JEANNE Oui, bon, ça va vous m'avez comprise !

BARBARA Et vous arrivez à avoir tous les jours de l'amour dedans en M majuscule avec du piquant dedans ?

GENEVIEVE Ça fait un gros sandwich.

GERARD Et moi avec mes deux dents, vais avoir du mal à croquer dedans.

GENEVIEVE Avec deux dents tu croques dehors !

JEANNE Oui, bon, moi ce que j'attends d'un couple c'est de l'amour… mais en grand. Voilà. Et je suis garnie.

BERNARD Comme le bouquet !... Merci chatounette.

LILI Ah. Oui, c'est une façon de voir… Alors moi, ce que j'attends de mon couple c'est bien sûr de l'amour, mais aussi…

MARCO De la fidélité. C'est la base.

LILI Oui, mais du respect, de l'amitié, du partage …

JULES Et de la tendresse…

MARCO Et puis il faut aussi de la confiance et du respect…

BARBARA Et de l'admiration.

JEANNE Et de l'humour !

BERNARD De l'humour avec un grand U.

LILI Et de la connivence.

JULES De la tendresse !

GENEVIEVE Et du sexe !...

BARBARA Ah, enfin ! Moi je n'osais pas parce, qu'on allait encore dire que je ne pense qu'à ça, mais c'est la base !

GENEVIEVE Oui, parce que vous nous faites marrer avec vos *« de la tendresse, du l'humour, gna gna gna* », mais du sexe, c'est essentiel.

GERARD Ah oui, nous il nous faut du cul.

BARBARA Ah oui !

GENEVIEVE Parfaitement ! Du cul… Nous on est ensemble pour ça.

JULES Ah oui ? À votre âge, vous êtes ensemble pour ça ?

GERARD Ah oui, pour ça, et les réductions d'impôts.

JULES & LILI Ah, ça…

GENEVIEVE Nous, si on reste encore ensemble au bout de cinquante ans de mariage c'est uniquement pour ces deux raisons : 80% pour le sexe et 20% pour les réductions d'impôts.

BARBARA Oh ? T'as vu ça ? Prends-en de la graine. A leur âge ça y va.

GERARD … Enfin, on n'est pas des bêtes non plus. On ne le fait pas tous les jours

JULES Encore heureux…

GENEVIEVE On ne fait l'amour que les jours en « di ».

BARBARA Le dimanche ?

JULES Quand même !

GENEVIEVE Non, les jours en « di » c'est du lundi au samedi en passant par le mercredi, jeudi…

…

La suite : demander à l'auteur … ailesprod@free.fr

PLUS TARD…

…

BERNARD Moi je paie le restaurant pour ma femme.

MARCO Moi aussi ! On est des hommes, non ?

BARBARA Oui, ça, mon mari paie toujours… surtout quand il y a du monde. Au resto, devant les autres, il paie toujours… Par contre, les traites de la maison, les assurances, la voiture, tout ce qui peut se faire par virement c'est moi… Pour frimer devant les amis au resto c'est mon mari, pour les prélèvements c'est moi !

MARCO Elle plaisante.

BARBARA Oui oui. J'adore l'humour. Et le sexe, même si je n'aime pas mélanger les deux en même temps.

GÉRARD Pas comme nous ! Nous on arrive à cumuler nos deux passions en même temps. Sexe et humour.

GENEVIEVE Oui, vous verriez Gérard tout nu : c'est très drôle.

GÉRARD Par exemple. J'arrive à faire l'hélicoptère… Mais je décolle beaucoup moins qu'avant...

JULES L'hélicoptère… ?

JEANNE Avec ton… ta… ?

BARBARA Ah oui !?

Un temps... Jeanne vient de comprendre.

JEANNE Ohh lalalaa je viens d'avoir l'image. Ah non ! C'est dégoutant ! Ah non, elle ne me quitte pas, ah non !!!

BARBARA Ferme les yeux !

JEANNE Mais si je ferme les yeux je vois encore mieux ! Non, je vois Gérard en train de… Qui tourne et qui tourne.

GÉRARD Et couvre toi ma grande, je tourne tellement vite qu'avec le vent tu vas t'enrhumer !

GENEVIEVE Ah oui, quand il se met à faire l'hélicoptère, ça remue.

BERNARD Mais arrête de faire l'hélicoptère devant ma femme Gérard, voyons !

BARBARA Pour une fois qu'elle peut s'envoyer en l'air.

BERNARD Non mais, je ne t'autorise pas. Ouvre les yeux ! Ouvre les yeux, chérie !

GÉRARD Ça ventile sec ! Et on envoie les walkyries de Wagner !

Geneviève et Gérard ricanent.

BARBARA C'est vrai, elle est un peu nounouille quand même…

GENEVIEVE Ça…

BERNARD Dites donc, je ne vous permets pas !

LILI C'est vrai que parfois… Je l'adore, hein, là n'est pas le propos, mais…

…

La suite : demander à l'auteur … ailesprod@free.fr

GENEVIEVE & GÉRARD

1 « MOTS MÊLÉS »

Gérard, concentré, écrit sur les carreaux de la nappe, il semble terminer son activité et se redresse, content de lui. GENEVIÈVE arrive derrière lui avec des courses.

GENEVIEVE Mais… ? Qu'est-ce que t'as fait sur ma nappe à carreau ? Tu as fait un mot croisé ??

GÉRARD Ah non GENEVIÈVE, j'ai fait un mot mêlé, ce n'est pas pareil. C'est un mot qui se croise avec un autre et tous se croisent dans une logique imparable ! Regarde comme c'est beau. L'inspiration m'est venue, comme ça !

GENEVIEVE (Se *penche au-dessus de la nappe et lit sur son épaule).* Mais… Morue ? … Dinde ? Il n'y a que des animaux dans ton mot mêlé ? *(elle s'en amuse)* C'est rigolo… Greluche ! … Tapée !? Ah non dis donc… Il n'y a que des gros mots ?

GÉRARD Oui, mais pas que, et puis il y a une logique. En fait, tu vois, le Greluche, m'est venu avec le U de Grue, qui lui…

GENEVIEVE Mais… Il y'a mon prénom ??

GÉRARD Voilà ! J'ai commencé avec GENEVIÈVE, et après tout est venu très vite. Avec le G de GENEVIÈVE j'ai donc écrit Grue …

GENEVIEVE Ah ?

GÉRARD Et avec le U de grue j'ai fait morue, et avec le V de GENEVIÈVE, j'ai fait Vieille qui a fait avec le L un Lardon et avec le A du lardon…

GENEVIEVE Oui bon ça va on a compris !

GÉRARD Et j'ai fait la nappe en 5 mn ! C'est amusant, non ?!

GENEVIEVE *(enlève la nappe de la table et la met en boule)* Eh bien maintenant que monsieur s'est bien amusé, je vais laver…

Elle se retourne et regarde la table.

…

La suite : demander à l'auteur … ailesprod@free.fr

LILI & JULES
5 « LE COMPTE EST BON » ©
(avant LA FÊTE À GÉGÉ)

Ils sont à table, au téléphone. Lili a l'appareil et Jules est collé à celui-ci et écoute la conversation avec un magasine devant lui qu'il feuillette.

LILI Appareil à raclette ! Page 45…

Jules feuillette et fait signe que c'est trop cher.

JULES Non ! Surement pas, il a atteint son sommet en cholestérol, tu veux le tuer ou quoi ?

LILI Un vélo ?... D'appartement ? Mais son cœur va lâcher !

JULES Oui ce n'est plus de son âge… il ne va jamais en profiter !

LILI Non plus ! Des petites altères… Deux altères ! Page sport.

Il feuillette et tombe dessus. Il fait signe que ce n'est toujours pas bon.

LILI *(elle met la main devant le téléphone*) Ils ont pensé à un survêtement… Lequel ? Ah oui c'est une marque ça…

Il feuillette et lui montre.

JULES 50 !! Juste le haut !

LILI Ah bah ça il l'a déjà ! Je le sais, demande à Jules !

JULES Oh oui il l'a déjà, en double.

LILI Son sport, son sport… mais c'est la télé son sport ! Bien sûr ma Jeanne. Mais oui, comme tous les vieux de son âge.

Jules fait signe des pouces que c'est ce qu'il faut.

LILI Non, on refait comme l'année dernière on lui reprend un abonnement à Télé7 jours il est très content avec ça !

JULES Ah oui ! Ça ne peut pas lui faire plus plaisir ! Il va être content ! …

LILI Oui, Jules me dit que ça va lui faire très plaisir… Eh bien on partage en 3… Barbara et Marco sont avec nous, oui. Pot commun ! Tu prends son abonnement et… Si, on a partagé l'année dernière… Oh mais tu perds un peu la boule ma pauvre Jeanne, si, fais attention !

JULES Ah oui j'étais là je me souviens très bien, on t'a fait un chèque… De quatre euros cinquante, eh bien oui je disais justement qu'il fallait qu'on refasse un chéquier car c'était le dernier.

LILI *(elle bouche l'écouteur*) Il paraît qu'il a augmenté… 5 euros…

Il hésite, elle aussi.

LILI Bon, on te fait un chèque en arrivant. Si, bien sûr tu peux compter sur nous… Mais si ! Mais…

JULES *(il lui prend le téléphone des mains)* Oui tu peux compter sur nous ! Allez, on doit te laisser. À tout à l'heure ! Compte sur nous. On t'embrasse.

Il raccroche. Ils sont contents de leur coup.

JULES On s'y connaît en compte.

LILI … Tu n'as pas demandé le renouvellement du chéquier ? *(il fait non)* Moi non plus.

JULES On ne peut pas arriver les mains vides quand même.

LILI Non… Ramirez ?

Elle se lève et fait mine de se pencher à la fenêtre.

LILI Ramirez.

…

La suite : demander à l'auteur … ailesprod@free.fr

JEANNE & BERNARD

3 – « **L'ECRITURE DE MEDECIN** © »

Ils sont tous les deux debout en train de tenter de déchiffrer une ordonnance.

BERNARD Qu'est-ce qu'il y a marqué là ?

JEANNE Je ne sais pas, mais ce n'est pas croyable, c'est totalement illisible !

BERNARD C'est dingue ça, mais ils ne peuvent pas faire d'effort ! Tu te rends compte que …Un million et demi de personnes empirent leur état à cause de l'écriture de leur médecin !!

JEANNE Ah ! Ben ça ne m'étonne pas trop, quand on voit ça !

BERNARD L'autre jour dis-donc, Geneviève, son pharmacien lui a filé du *Codex* au lieu de *Midol*, mais ça n'a rien à voir ! La pauvre ! Elle est arrivée pour un début d'eczéma et on lui a filé un antidépresseur ! Du coup ça la grattait partout, mais elle s'en foutait royalement !... Tu te rends compte ! Elle est arrivée au cabinet avec un sourire béat et des plaques partout ! Tu te rends compte ? On aurait dit une folle. C'est n'importe quoi !

JEANNE Oui tout de même … Mais ce n'est pas toi son médecin traitant ?

BERNARD Oui. Mais c'est dingue je me suis appliqué j'ai écrit en majuscule !

JEANNE Et il a confondu Codex et Midol ? Mais ça n'a rien à voir !

BERNARD Rien.

JEANNE Et là, c'est marqué quoi ?

BERNARD T'arrives à relire, toi ? Bah moi non plus. C'est totalement illisible. Une pâte de mouche.

JEANNE Mais qui est ce qui t'a fait cette ordonnance ?

BERNARD Moi.

JEANNE Ah ? Et tu n'arrives pas à te relire ?

BERNARD Non !

JEANNE Et tu ne te souviens pas ce que tu t'es prescrit ?

BERNARD Non !

JEANNE Mais tu avais quoi ?

BERNARD Je ne sais plus !

JEANNE Et il n'y a qu'un million et demi de personnes qui empirent leur état de santé à cause de l'écriture de leur médecin ?

BERNARD Oui… *(il ne se sent pas très bien, il s'assoit)*

JEANNE … Qu'est-ce qu'il y a ?

BERNARD Je ne sais pas !

JEANNE Tu ne te sens pas bien ?

BERNARD Je ne sais pas…

JEANNE Mais t'as quoi ?

BERNARD Je ne sais pas !!

JEANNE Tu as perdu la mémoire ?

BERNARD. Hein ? Non, je ne crois pas.

JEANNE Comment je m'appelle ?

BERNARD Non mais ça va oui, je sais très bien comment tu t'appelles, je crois que je fais un malaise !

JEANNE Un malaise quoi ?

BERNARD Un malaise je ne sais pas !

JEANNE Tu vas tomber dans les pommes ?

BERNARD Je ne sais pas !

JEANNE Mais tu as quoi ?

BERNARD Je ne me sens pas très bien.

JEANNE Oh tu me fatigues, hein, c'est toi le médecin !

BERNARD Ah c'est ça !

JEANNE Quoi c'est ça ? Quoi ?

BERNARD Non, voilà ça me revient. *(il se relève, va mieux)* J'avais oublié… *(reprend son ordonnance)* Voilà, c'était du Doliprane, en prévoyance…

JEANNE De ? … En prévoyance de quoi ? On en a plein les placards du Doliprane ! **…** Alors pourquoi ?

…

La suite : demander à l'auteur … ailesprod@free.fr

BARBARA **&** MARCO

1 – « C'EST COMPLIQUÉ LA POLITIQUE » (PART 1) ©.

Ils sont en train de manger, elle repousse l'assiette.

BARBARA C'est dégueulasse !

MARCO Tu vois, je n'aime pas les étiquettes, mais c'est comme ça que l'on voit que tu es de droite.

BARBARA Ah bon ? Parce que je dis : dégueulasse ?

MARCO Oui, une personne de gauche aurait dit : « ton plat a une belle présentation, il sent bon, mais : je n'aime pas… trop ».

BARBARA Ah ! « Pas… trop ».

MARCO On ne dit pas « ton pull est moche » ?

BARBARA Si ! Si il est moche je dis : « ton pull est moche » ! Si, il est moche !

MARCO Non…

BARBARA Ah bon ?... Et alors ? « On » dit quoi ?

MARCO « Je trouve qu'il ne te va pas trop ».

BARBARA Pas trop…

MARCO Oui, toute la nuance est là… J'ai appris ça au salon. Si une mamie me demande de lui faire une teinture, et qu'elle ressort avec les cheveux mauves et me demande ce que j'en pense ; je lui réponds « ça va… j'aime bien ».

BARBARA « Ça va… j'aime bien ? ». Tu ne lui dis pas : *mais ma pauvre dame, vous avez l'air d'un vieux perroquet* !

MARCO Mais non, mais c'est toi la pauvre dame !... Jamais ! Bon, si elle insiste un peu pour savoir ce que j'en pense, alors je fais… *(une petite moue pleine de doutes)* … suivi d'un : *Oui, ça va* … Et ça suffit.

BARBARA Ah. Du coup dans ton monde on ne dit pas : *j'aime* ou *c'est moche* mais « j'aime bien »… ou « je n'aime pas trop » !

MARCO Voilà ! Toujours rester positif et il y a le verbe *aimer* dedans.

BARBARA Ahh vous me faites rire les gens de gauche, ce n'est jamais catégorique c'est toujours en zigzag chez vous. « Oh, on ne dit pas j'aime » ou « j'aime pas », mais « j'aime assez », ou, « je n'aime pas trop », on ne dit pas « t'as une sale tête aujourd'hui », mais : « T'as l'air fatigué » ! *(elle le regarde)* … Quoi ?

MARCO Tu te rends compte, si j'avais été de droite : j'aurais dit, t'es chiante en plus t'as vraiment une sale tête, et pas qu'aujourd'hui : depuis quelques temps tu t'es pris un sacré coup de pelle !

BARBARA Ah oui ? Un coup de pelle ?

…

La suite : demander à l'auteur … ailesprod@free.fr

BARBARA *et* MARCO

4 - « TOUT SUR TOI © »

(protégé par © 2018)

Auteur : LATHIÈRE Eric

Dans leur salon, autour du canapé, BARBARA *et* MARCO *jouent à un jeu avec leurs voisins* JEANNE & BERNARD*. Ils sont couple contre couple. La partie bat son plein,* MARCO *a la gagne et se frotte les mains. BARBARA, l'est tout autant. La partie est serrée et ce point va être décisif. BERNARD tire une carte du jeu avec un grand sourire,*

il la lit.

BERNARD Ah ah !... Oh les veinards ! Oh les veinards !! … Facile !

MARCO Allez vas-y, envoie la purée !

BERNARD Série de 3 questions sur votre couple, au top vous devez répondre en même temps.

BARBARA Super !

BERNARD Prêts ? Attention. Première question, facile : date de votre première rencontre ! TOP !

BARBARA *(en même temps que MARCO)* En 2…012 !

MARCO *(en même temps que BARBARA)* Le 29 juin 2011 à 20h40 !!

BERNARD Bon, pas de point…

JEANNE (ricane) À peu de choses prêts …

BARBARA Ah mais oui, mais je n'ai pas bien entendu, je croyais que c'était… mais oui, oh, j'ai… bien sûr le … juin. Il faisait beau. Pas concentrée.

MARCO *(toujours au taquet)* Concentre toi ma puce, allez !

JEANNE *(pose la question à son tour* Allez, facile… Vous êtes prêts ? Attention. Le jour de votre première rencontre : quels vêtements portait l'autre ? TOP !

BARBARA *(en même temps) …* Un pantalon !

MARCO *(en même temps)* Sa chemisette bleue à trois boutons sur un petit soutif à dentelles blanches que j'adore… sa ceinture en lanière de cuir et… sa robe vintage achetée chez…

BARBARA Et un… pull ! ah non … un tee-shirt... Chemise ?! Oui, voilà, chemise…

MARCO T'es pas concentrée … *(elle opine)* T'as bu ?

BARBARA (*se sert un bol de cidre et fait mine que ça lui tourne la tête)* Oui !! … Complètement pompette, moi… Le cidre il est… *Pfiooou*.

JEANNE Attention, dernière, facile ! Le nom et prénom des parents de votre chéri… TOP !

MARCO Lucile et Jean-Marie Docile !

BARBARA … Ils sont morts !... Tous les deux !

MARCO Mais non !… Barbara, voyons, on a diné chez eux la semaine dernière !

BARBARA C'étaient tes parents ? Eux ?

MARCO *(se lève)* Bon, on va arrêter là.

…

La suite : demander à l'auteur … ailesprod@free.fr

« La fête à Gégé »

GÉRARD & GENEVIEVE

9 « CATARACTE OU OSTEOPOROSE ? »

Gérard et Geneviève dansent le slow à côté de Bernard et Jeanne.

GÉRARD Et toi ma petite souris des steppes… Tu préfères avoir des varices ou des hémorroïdes à vie ?

BERNARD Bon, ce n'est pas fini avec ce jeu à la noix, là.

GENEVIEVE J'hésite. Les deux sont tentants. Et toi : tu préfères avoir une sciatique ou un acouphène à vie ?

GÉRARD Les deux. Tu préfères être sourde de la feuille ou rien voir à deux mètres !

GENEVIEVE Et toi : tu préfères avoir l'Alzheimer cette année ou une attaque cardiaque ?

GÉRARD Les deux aussi et dans cet ordre-là comme ça je me souviendrai de rien !

JEANNE Bon, ça va votre jeu là, ça me mine le moral !

BERNARD Moi aussi !

GÉRARD Bravo ! À moi ! Tu préfères une cataracte ou de l'Ostéoporose ?

GENEVIEVE Les deux aussi ! Tant qu'à faire.

BERNARD Bon, on a compris !

GÉRARD Tu préfères mourir cette année ou que ce soit moi en premier ?

JEANNE Ah non, ça suffit là ! C'est votre anniversaire je vous signale et on est censé faire la fête !!

Jeanne et Bernard vont s'asseoir.

GÉRARD Mais c'est un jeu, c'est rigolo, non ? Tu préfères être incinérée en boite ou en caveau ?

GÉRARD Oh eh, on est sympa, on vous montre ce qui vous attend dans quelques années.

GÉRARD Mais oui, notre est plus marrant, non ma petite pomme ?

GENEVIEVE Mais oui ma petite terrine. Tu sais que je t'aime bien toi ?

GÉRARD Oh toi aussi, tu me fais rire… Surtout quand tu viens de perdre une dent.

…

La suite : demander à l'auteur … ailesprod@free.fr

AVERTISSEMENT

Ces textes sont protégés par les droits d'auteur.

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France ici : https://www.sacd.fr/compagnie-amateur-demander-une-autorisation).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival…) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraine des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.